القاهرة _ يوثايتديوس _ قالستابس صحيفة _ الاخبار _ القاهرية ال الوضع المسكري على اعتداد جهسةالسويس قد اثنته خطورة نتيجسة الاشتباكات التي وقعت طيلة يومأمس الاول بين القوات الصرية والاسرائيلية

وقالت المحقة تقلا عن مراسلهاعل خطوط وقف الثار ان يوم امسكان يهم اثبيد مجابهة منذ وقف اطلاق النارق تشرين الاول الماضي -واضبف الرابيل ال الاشتياكسات بدأت بعوادت اطلاق تار تعورت سرعة استخدمات استخدمت من خلالهاالدافع البعيدة الدى والدبابات والصواديخ. والله فياسل الصحيفة ال الاستباكات كانت على اعتداد قناة السويس وخلوط

والإرافة المحيفة اله كان واضعامته الساعات الاولى من السنة الجديدة بن المالكية الله الست صورة تصميد متواصل حديث ان تبادل اطلاق التاد بالإنباطة الثقيلة قد استمر بسدون اقطاع ليلة الاربعاء ويوم الاربعاء -



وحسدة خاصمة في حسالة تاهب يفرنسسا للقيام بعمسل فسورى ضد مسلحسين

باريس - يونايتدبرس - تقدوحدتمن القناصة ولاعبي الكراتية مؤلفة من ٣٢ شخصا في حالة تأهسب في وزارة الناخلية القرنسية للقيام بعمل فودي تِهِ صَد مسلحين في ارجاء فرنسا اذا منافقت القرورة ذلك -وفي بروكسل حفر مظليون خنادقحول مطار اللدينة - ويقوم افرادشرطة بريطانيون وهم عادة غير مسلحسين باعمال الدورية في مطارات لتدن وهم

مزودون باسلحة نارية -وقد اتخذت جميع هذه العطوات بعدان حذرت الشرطة البريطانية الشرطةفي اوروبا الغربية بنن مسلحين عرب قلديحاولون مهاجمة مطار او اهداف لها علاقة باسرائيل

وامرت الحكومة البريطانية باعسلان حالة تأهب قصوى في المطادات فيجميع انحاء البلاد ردا على الانباء التي تحدثت

الإمتنال به وس العالم العراب

بروت - رويتر - احتفل العام الغربي اهس باول ايام

AL-ANBA DAILY-JERUSALEM FRI. 4 JANUARY 1974 VOL. VI No 1590

النول العربية ورؤساؤهـــا

ففي مصر ادى الرئيس انور السادات

صلاة العيد في جامع النصر في اسوان

وفي يعوت ام الشيخ حسن خالد

البقية على ص ٨ ع ٢

التهاني بالعيد •

دمورز قلس _ الجمعة ٤ كانون الثاني ١٩٧٤ الموافق ١١ في الحجة ١٣٩٣ _ العدد ١٥٩٠ السنة السادسة

وبعالوصول اليه ف تصابة السحدا لحالى عادظات دمإن بواشنطن وفهي بموسكوتستيدف تهيئة المرحلة النانية لمحادماشيط لعسكوم

جنيف _ يونايتدبريس _ ذكر موظفون المركيون في واشنطن ألمس بأنه من اللتوقع أن يتـم توصل الى التفساق حول النفصل بين القسوات المصرية والقسوات الاسرائيلية في نهساية الشهر الحسالي وان

تنفيسذ عملية الفصل سيستغرق حبوالي شهر أو ستة اسابيسع وعلم ان محادثات وزيسرالغارجية الامركية الدكستورهنري كيسنجر والجنسرالموشيه ديان وزير الدفاع من جهة ومحادثات وزير الخارجيةالسوفياتي السيد اندريسه غرميكو مع السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المرية من جهة اخرى جاءت لتهيئه الرحلة الثانية من معادثهات السلام في جنيف بعد التوصل

> ويتوقع بن تبدأ الرحلة الثانية وتموالسلام في نهاية هذا الشهر . وتقول الصادر الطلعة في واكتفزان الاتحاد السوفياتي ينوي اجسرامحادثات على مستوى غال مع سوديسا

الى اتفاق حول الفصل يسين القوات على جبهة قناة السويس

نيوطهي ـ دويتر ـ ذكرت امسى

صحيفة _ هندوستان تايمز _ انالاتحاد

السوفياني وافق على تزويد الهنسسة

بعنواريخ - سام ٦ - من الطراز الذي

استعملته الدول العربية في حسسرب

ورفضت وزارة البغاع الهتبيسة

التعليب على ألباً الذي ذكر أيضا أن

الأفلاع من مدرجات لصعرة وكدلسك

طائرات لحاملة الطائرات الهنديسية

ـ فيكرانت ـ - وقال ناطق بلسسان

تشرین الاول

في موسكو إو في ديشق قطولة حمسل سوديا عل الانضمام ال محادثات السلام في جنيف واضافت للصادر اته من العثمل الذيقوم الدكتود اهتري كيستجر وتريسو الفارجية الامركية بجولة اخرى فسيعواهم دول الشرق الاوسط قبل بدء روسيا تزود الهناد تصنواريخ « سام ٦ »

الرحلة الثانية من مؤتمر جنيف ليضمن استمراد تحرك المعادثات . ويرى الديلوماسيون بان كل هدايبرز الدور الركزي الذي تقوم بسسه الدولتان الاعظم في جهود السالم ومن الواضح ال الدولتين الاعظم مصممتان على استمرار الحادثات علم حتى وان لم تكن الدول العربية واسرائيل متحمسة

> وعلم ايضا بن موسكو وواشنطسن تجريأن اتضالا دبلوعاسيا هتواصلاحول التطورات في جنيف وفي خطوط وقف التارجد بدء معادلات السلام فيجنيف THE PARTY OF THE P

هدا وقد اجرى ممثلو اسرائيل ومصر في معادثات حنيف لفصل القـــوات عشاورات اعس مع حكومتيهما بعد ان حقق الطرفان امس الاول تقدما فسي

ويونيون النفي والدائد في إيام المراحة الأنتخابية في أمراكيل القوات: الانتراكيكة والعربة الارانوه ان يجتمع اليوم بوزير الدفاع الجنرال موشيه ديان سيصبح في الامكان معرفة ما اذا كانت هناك امكانية للتقلم في غذا الوضوع خلال الشهر الحالى واعرب كيستجر عن اعتقاده باتــه

سان كليمانت _ قال الدكتور عثري

كيسنجر وزير الخارجية الامركية امس

إنه ليس له جدول زمني للفصل سين

وزارة الدفاع ان سياسة الحكومة هي عدم التحدث في مثل هذه الواضيع -البقية على ص ٨ ع ١ البقية على ص ٨ ع ٨ الحسان ميتى رفض الاستراك ونب حرست اكتربر يحذرمداحتمال لتومل لم سكلام منفرد بدَرَ مصر وَاسَرا يُدل

عمان ـ و ص ف ـ اعلن منا الس رسميا ان القسوات الاردنية التي حاربت الى جانب السورين في حرب تشريسين الاول قد عادت الى الاردن • وجاه في بيان حكومي الله القسوات الاردئية عادت الى بلادها بعد ان قامت بتادية واجبها الوطني كاملا .

غفربية وكويتية وسعودية •

ووحدات من الدافع الثقيلة •

ويقدر عدد القوات الاردنية التى

كانت ترابط في سوريا بلوائين عدرعين

وتقى اللك حسين في تصريح نشرته

له صحيفة _ الحوادث - البروتية _

انْ يكونْ قد رفض الاشتراك في حرب

السادس من اكتوبر وقال ان مصم

حدرته من عقبة الثورط في اية عمليسة

ازدنية منفردة في الظروف التي كاتت

سائعة اتفاك معتبرة ذلك كعمليسة

وائتك الملك حبين الاستراتيجيسة

المسكرية للصرية والسورية واعرب

البقية على ص ٨ ع ٤

ولم يذكر في البيان مني عادت علمالتوات التي اشتركت في الحرب ضداسرائيل الى جانب وحدات عراقية ومفرية وكويتية وسعودية في الجبهة السودية الا أنّ راديو عمان أذاع امس الله اللك حسين التي صلاة عيد الاضعى البارك مع افراد القوات السلحسة الاردنية التي علات من صوريا والتي تعتبر من خيرة القوات العرعة الاردنية وكانت القوات المراقية قد اعيدت الى بلادها بعد ان وافق السوريون على وقف اطلاق النان في ٢٤ تشرين الاول •وفي سوريا ما زالت ترابط قسوات

> اطلاق صوالايخ على قلب عاصمة كمبوديا

فتومييته ـ رويتر ـ فتل خمســة

اشخاص واميب ٢٠ شغما اخسر يجروح عندها اطلق الثواد صواديسخ على قلب العاصمة الكميودية اس واصاب احد الصواريخ وهو سوفياتي الصنع من عيار ١٢٢ ملليمترا مقسر الجيش الكمبودي في الكبيئة ، وسقط صاروح اخر بالقرب من معبد قسرب مترل سفير فيتنام الجنوبية وادى الى مقتل شخصين واصابة ١١ شخصسا

وقتل ثلالة تشخاص وجرح تسعسة اخرون عندما سقطت الصواريخ فسي مناطق سكنية قريبة من السفارتسسين البريطانية والإسترالية

العربية والدروية

وليييا ولبنان والاردن كما يقوم ايضا يزيارة للسودان •

مبعوث يالعاني ثان يسزور دولا عربيسة

طوكيو _ رويتر _ يقوم مبعوث من الحكومة اليابائية بجولة لسست دول عربية خلال الشهر الحالى ويؤور السيذ كوزاكا البعوث اليابائي خلال هسسته الجولة كلا من المفرب والجزائر وتونس

وتقول الصادر العليمة في طوكبو ان كورَّاكا مِيطَلِبِ اللَّ السَّوَّولُينَ في يعض هذه الدول تزويد اليابان بشحنسات منتظمة من البترول - ويعتبر كوذاكا ثانى مبعوث ياباني يزورالشرق الاوسط يعد تاكيو ميكي تائب دئيس الوزواء ولذي قام خلال الشهر الماضي يجولة بن دول النطقة استفرقت عشرينيوما

العسرب يهسدون

عِقَالَطُعِلَةُ شَرِكَلَةً « فَيَالَت »

روما نے الوكالات – كشف لمسس التاطق بلسان شركة السيارات الإيطالية - فيات - فن مكتب القاطعة العربية عند بمقاطعة شركة - قيات - اذا له يقصل الحرر اليهودي لمبحيقة ... له ستاميا _ التي تصغر في توريثو عن

> وقال الناطق ال مكتب القاطعة طلب عن الشركة اقالة أريقو ليفي وهو من المحقين الباردين في ايطاليا بسبب عقال نشر في _ له ستاميا _ تفسين انتقادا شديدا للزعيم معمر القلافي ، ويذكر انَ صَعَيْةً _ لَهُ سَتَامِهَا _ تَمَلَّكُهِـا

> شركة فيات ٠٠ وفي هذه الاثناء علم ال القلاق اللئ اثار القال غضيه ابلغ وذارة الخارجية الإيطالية انه سيقطع الملاقات الديلوماسية مع ايطاليا اذا لم يفصل ليلي وصعيفين اخرين اشتركا في تحرير القال وهما باولو بروتارو

وفرانكو كوشنتيني الا ون شركة فيات ابلغت كيفي انه ليس في ثبتها اقالته من منعب كمحرد الصحيلة. •

واشتطن ـ و ص ف ـ کشفتعصائد مقربة لوزادة الدفاع الاميركية امس ان امارة ابو ظبي اوصت في قرنسا على ١٨ طائرة من نوع _ مراج ٣ .. • وهــدا الطلب هو بالاضافة الى ١٤ طَالْــرة _ ميراج ه _ التي مبتزودها فرنســا لامارة ابو ظبي خلال السنة الحالية . ويعتقد في واشنطن بأن ابو ظبسي كيست بحاجة الى كميات كيرة كهذمهن هذه الطائرة العديثة خاصة على ضوء الحقيقة ان عدد سكان الامارة لا يؤيد

على ١٠٠٠ الف نسبة ٠٠٠٠ وحفر الصلاة كبار رجال النولة • وعلم انطيارين باكستائين سيقومون مقتي الجمهورية المصلين في السجسة

طلائسرات «مسراج» لاهارة ابو طبي

بقيادة هذه الطائرات • ويقدر مجموع قيمة ال ٣٢ طائرة التي اوصتها الامارة في فرتسا پ ٩٠ مليون تولار ٠٠.

عيد الاضحى فأقيمت الصلوات في الساحد وعطلت النوائسر الحكومية والمرافق العامهة والخاصة اعمالها وتبادل ملوك ليبييا تطالب بريطانيا

تسديد ديون لها كنين _ رويتر _ قال مسؤولسون يريطانيون المس ان يريطانيا لا توال تتظر ردا من لييا عن اسباب فرضها حظرا على استراد مجموعة كبيرة مس سلع الاستهلاك البريطانية .

وكان المسؤولون يعلقون على نبسا محقى نشر في لندن دون مصدر وقالان ليبيا تطالب بريطانيا بمبلغ ٦٤ مليون جنيه استرليني وانها كن ترفع الحظر على الواردات الا اذا بذلت محاولـــة كتسوية الامر

وقال النبأ ان ليبيا تطالب بمبلغ١٦ مليون جنيه استرليني كايجار متاخرعن القاعدة البريطانية السابقة في العدم. اما اللطاب الثاني فيتعلق بمبلغ ٣٠ مليون جنيه استرئيني دفعت مسبقا عن شبكة صواريخ بريطائية من نسسوع _ ادير _ وهو مشروع الغته ليبيا في

ميزانية امركا

العسكريسة

العسكرية لسنة ١٩٧٤ بعبلغ كر٧٧

مليار دولار ووافق على تقليمسى در٣

مليار دولار من البلغ الذي طلسب

ويذكر ان في الطلب الاصلى الذي

تقدم به في حينه ليزائية بميلغ ١٥٥ر٧٧

مليار دولار قال الرئيس نيكسون انه

لا يمكن تغفيض حتى سئت واحد من

اليزائية المسكرية دون تعريض سلامة

يوتفليقة يغادر

الدولة الى الخطر -

الصادقة عليه من قبل الكوتفرس -

سان کلیمانت _ الوکالات _ وقع

من مغبة استرارا نهاك العاحية وقعن النا ر

اللد _ عتيم - حدر امس الجنرال موشيه ديان وزيسر الدفاع بان خرق وقف اطلاق التار من قبل المصريين يخلقوضعا لا يحتمل وقد يؤدى الىانهيار اتفاق وقف اطلاق التار وكان الجنرال ديان يتحدث قبيل مفادرته البلاد بعد ظهر لبس متوجهاالي واشنطن لاجراء محادثات مع وذيري الخارجية والدفاع الامريكيين

ووصف الجنرال ديان تصرف العرين في الجبهة بانه _ وحشى عواضاف انه لا يعتقد ال حسوادث اطلاق النار هذه يمكن الله تبقى منجانب واحد • وأعرب وزير الدفاع في نفس الوقتعن تفاؤل متحفظ من محادثات جنيف بقوله انه كان هناك تقدم معين ولكن طالل لم تتحقق أتاثج فلا يمكن الجزم بنجاح المحادثات

ومسئل ديان عبا اذا كان يتسبوي اثارة موضوع اطلاق التار من قبسسل المرين في معادثاته مع السؤولسين

الامريكيين فقال انه لا يعتقب ان البقية على ص ٨ ع ٢ اللوفنداالعسكري اللصري يجتمع مع فينوغرادوف

في جنيف جنيف _ رويتر _ عقد القاوضون المسكريون المصريون محادثات اثنساء

القداء هنا امس مع السيد فلاديمسير فينوغرادوف السقير السوفياتي وعقد اجتماع امس في جنيف فيعقر البعثة ألسوفياتية وحضره جميع اعضاء الوفد للصري في محادثات الإنسحابيمع إسرائيل وهم اللواء طه للجلوب والعقيد احمد فؤاد هويدي والدكتور تييسل العربي وهو مستثمار مدّني •

ولم يكشف التقاب عن تفصيسلات المحادثات - غر انه فهم انها كانت ذات طبيعة اعلامية اطلع خلالها الصريون السيد فينوغرادوف على تقدم الحادثات العسكرية مع امراثيل بصدد القصل بين قوات البلدين علىجبهة قناةالسويس ويتول السيد فيتوغرانوف وهو سغير سابق في القاهرة منصب تالب رئيس الوفد السوفياتي الى مؤتمر السسلام الخاص بالشرق الاوسط •

. تبسادل النساد في الجيهسة الجتوبيسة

اعلن الناطق يلسان جيش العضاع الاسرائيلي ان المعريين اطلقوا نران اللقية والديابات والعواريخ فسى قطاعات مختلفة من الجبهة الجنوبية -وقد رد على الثار بالمثل ولم تقعاصابات بين القوات الاسرائيلية •

وفي ساعات الظهر حاول المعربون التقدم في منطقة لم تكن تحتمسيطرتهم قبل ذلك شمالي شرقى القنطرة - وقد اطلقت القوات الاسرائيلية النار مسن اسلحة خفيفة بالجاههم مما ارغمهمعلى

الشاه وبومسدين يستزوران السسنغال داكار ـ رويتر ـ ذكر مسؤولونمنا

ان الرئيس الجزائري هواري بومدين وشاء ايران سيزوران الستقال رسميا في الاشهر الاولى من هذه السنة ٠. وسيزور الساء داكار بين السادس , شياط و١١ منه بينما يزودهــــا الرئيس يوهدين بين ١٣ افار و ١٦هنه

شساه ایسران ينزور سبويسرا

اعبراطور ايران الشاه رضا بهلسوي متوجها اتي سويسرا بعد اختتام زيارته للنهسا التي استقرقت ثهائية ايسام اجتمع خلالها بالرئيس التمساويواجري ممه مجادثات خول ازمة الطاقة وامكانات التعاون بين البلدين في الجسسالات الاقتصادية •

للايهام وممائا تالسور سلمة بالمنطقة

باريس ـ و ص ف ـ قال الرئيس الفرنسي جـورج يومبينو امس أن من مصلحة بلدان الشرق الاوسط بما فيها اسرائيل ان تصل الى تسوية محددة ومضمونة وليست تسوية يمكن ان تتحداها شعوب المُطْقَة

وقال ان فرنسا على استعداد للاسهام ف ضمانات للتسوية السلمية وحتى اتها على استعدد لتقديم قوة للمعافقة على الامن في التعلقة •

وقال الرئيس الفرنسي انه ليسى عن الستبعد الوصول الى اتفاق سلمى ين امرائيل والدول العربية للجاورة وكان الرثيس الفرنسي يومييدو يتحدث امام رابطة الصحفيين الفرنسيين والإجانب في حفلة استقبال اقيمت في البقية على ص ٨ ع ٢

سارة اخسوان

احدث مطلات الصياغة والمغوهرات والساعات العالية شارع الوادي 7 - حيفا

يسرنا أن نعلن عن افتتاح محلمنا الجديد لبيم كافة انـــواع والصيغة والمجوهرات والساعات ذات الشهرة العالمية -

أسعار معقولة ، خدمة سريعة وامائة تامسية • تشكيلة كبرة من افخر انواع الحلى اللهبية والاسيسة

لهديتكم اختاروا مجوهرات بشسسارة اخسبوان زيارة واحدة لمحلاتنا تجعلكم من زبائننا الدائمين ٠

ناطميه بلسان قوة لطوارمت لدولية : الى مواقع جديث بالقطاع اشمالى مدسيناء

القاهرة _ الوكالات _ اعلىٰالمتحدث ياسم قوة الطواري، النولية في القاهرة امس انالمرين خرقوا يوم الثلاثساء الماضر اتفاقية وقف اطسلاق ٧٣,٧ ملينار دولار

الناروتقدموا مئتي متر تجساه مواقع جديدة تقع على بعد حوالى سيعة كيلومترات جنوبي شرقى القنطرة فيالقطاع الشيمالي الرئيس نيكسون امس على قانوناليزانية

وطلب ضباط من القوة الدولية من القوات المصرية التراجع الى المواقع التي كانوا فيها قبل ذلك وتم الاتفاق على البقية على ص ٨ ع ٣

فاللدهايم: نقطة تحول في الشرق الاوسط مكسيكو سيتي ـ يونايتدبرسي -

صرح أمس الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للاعم المتحدة انه يعتقد ان قضية الشرق الاوسط قد وصلت الى تقطة تحول - وقال الدكتورفالدهايم لدى وصوله الى هنا في زيارة للمكسيك تستفرق ثلاثة ايام انه لا يؤمن بانه سيكون هناك حل فوري • فهذه قضية معقدة ويجب بذل مساع كثيرة لحلها واضاف ان محادثات جنيف تجري بشكل يبعث على الارتياح وانه يعتقد ان قضية الشرق الاوسط ستحل بشكل

زيادة اسعار البنزين في المسيركا

واشنطن ـ يونايتديرس - ارتفع سعر البنزين في معطات الوقود باكثر من ٥٠ سنتا للفالون ــ ٨٣٠ ليترات ــ في اقسام واسعة من الولايات التحدة. وعلم انه يتوقع زيادة اخرى مقدارها ١١ سنتا في شهر اذار القادم ٠

طاريس اليوم الجزائر ــ و٠ص٠فْ صرح مسؤولون

جزائريون بأن وزير الخارجية الجزائرية السيد عبد العزيز بوتفليقة سيعود من باريس اليوم للتشاور هع الرئيسس الجزائري هواري بوهديسن حسول العلاقات الجزائرية الفرنسية التسسم تأثرت تتيجة اعمال العنف ضد العمال الجزائرين في فرنسا • وكان من القرر ان يجتمع السيسد

بوتغليقة بالرئيس الغرنسي جـــورج بومبيدو غير ان الاجتماع اجل بسبب اتشغال الرئيس يومييو • وقــال موظفون في السفارة الجزائرية فيباريس بان السيد بوتقليقة سيعود الى باريس في الاسبوع القادم للاجتماع بالرئيس

فضيلية قاضي عكا الشرعي ولجنية امنساء الاوقساف الاسلاميسة في عكسا يرفعون للمسلمين والدروز في اسرائيل خاصة وفي العالم

عامة اطيب التهاني والتمنيات

بعيسك الاضحى الكبارك

اعاده الله على الجميع بالخير والبركه والسلام يسود ربوع المنطقه

المكذ المناوليل

الله المنظن وزيارة السياد

دا من العادد باعيل فهمي گوسكو ، · دارت ال المحتمل ان تؤذيا الى یب بین وجهات نظر واسرائيل حسول .ره اعدادلة فصل القوات - قالبون ر بية سال شاسعا في موقسف ورس فين من هذه السالة : ر الربي أن ال ا**الوقت اللي تضر فيه** ر معن على انسحاب القسوات رن _ هرب القيلية بال هستافة يعيلي ل الدار الساليناء يهون مقابل ، اي ال سب اللمان ال تأثوم مصر ، من سعه ساد الها و يخطون مقابل هذا _محاب ، تصر اسرائيل

وجوب ايداء عصى تناولاً د لقاء هذا الإنسحاب. بالرغم من جميع الانباء تتعلث عن تقلم فيي رثات التي اجراهــــ كانافي جنيف حتى الان،

و لم يحر الا سماد . الفنية المتعلقة يفصل اها الامور الجوهرية عرا عليها اي تقدم مسالة فصل القوات بالطبع ، خطوة اولى نحقيق التسوية بين ىل ومصر ، وقشلها فشل مؤتمر جنيف ي تينته الدولتسان ان ۽ امري وروسيا ،

> ن ستبلان كل ما في ا لانجاح علم السالة • شلو « اهتستی »

> ا تعتقد بان هاتــين

زودون استسرى ورين جسرحي قوي - غيم ـ قام امسممثلو سويدي أنظمة _ امتستى _ سرى السورين الجرحي الذين

في مستشفى شعوليل هاروفي

الاسرى الجرحي انهم يتلقون ا وال الطعام لا باس به -

تعارينا الحارة الى آل خياط يوفاة الفقيد المرجوم

تعسزيسة

حمة ولكم من يعده طول البقاء وحسن العزاء •

ش•طوليدانسو مستشار رئيسة الجكومة للشؤون

LAUGOLIA

اسر الليل في حدود

وصلوا النالاد في سنة ١٩٧٣ القدس ... اعلن الحاخام مردخساي كيشئيلوم في جلسة الادارةالعمهيونية التى عفلت عنا برناسة السيد اريسه دولتين انه وصل الى اسرائيسل في السنة المانسية ٠٠٠ وده قادم جديد منهم

مدي من المركا الشمالية و١٣٥٠ من

امركا الجنوبية و١٤٠٠ من فرنسسا

و٧٠٠ من بريطانيا و٦٠٠ من جنوب

ومند تشوب حرب اكتوبر ومسل الى اسرائيل ٥٠٠٠ متطوع من خارج البلاد - وقال السيد دولشج الاالقسم الاكبر من مؤلاء قد يقسى في البلاد • واضاف ان الاستعدادات تجري الان لتحويل حركة التطوعين الي اطار دائم وواسع يشمل اشخاصا في سن ال ٢٠ فها فوق ايضا واصحاب عهن وثقافتس جميع الإصناف •

مقتل ٣ جنود اسرائيلين وجرحاثنين في تبادل الثار بالهضبة

اعلن آمس الناطق بلسان جيشس الدفاع الاسرائيلي ان ثلاثة جنسسود اسرائبلين فتلوا وجرح اثنان اخرازق تبادل نيران المدفعية في هضبة الجولان شمال تل فارس يوم الاربعاء الماضيي وبذكر ان السورين كانوا قد فتحوا المس الأول نران الدفعية في اتجسساه الغوائد الاسرائيلية في منطقة تلفارس وقد تطورت ال تبادل الثار بينالطرفين

٠٠٠ و٧٢٧ مائح خلال عام ١٩٧٢ _

ای انخفاض بنسیة ۱ر۲ بالمانة ـ و کان

عدد السياح في عام ١٩٧٣ اكبر من عدد

السياح الذين قدموا البلاد خلال عام

١٩٧١ ، اذ وصل في العام المذكسور

وطرات زيادة طغيفة على عدد السياح

الاولى من العام المتصرم ، ا

الدين وملوا ال البلاد خلال الاشهر

بلغ عدهم ١٠٠ر٥٧٥ سائح مقابل

٥٠٠٠ سائح في نفس الغترة من

عام ١٩٧٢ . وبالإضافة الى ذلك فقد

وصل البلاد خلال العامالماضي ١١٧٥٠٠

سائح ومن زوار الصيف عن طريق

جسور الاردن ٢٣ بالمائة اقل ممسن

وصلوا عام ۱۹۷۲ ـ وقد وصـــل

١٠٠٠ عن مجموع ٥٠٠٠٠ سائح

الذين قدموا خلال كانسوث الاول .

بطريق الجو و ٦٠٠ بطريق البر

و ٣٠٠٠ يطريق البحر ٠

٠٠ ملقع حذاب ٢٥٦٨٠٠

۲۸ - ۳۰ ملیار لیرة

تقدير ميزانية الدولة لعام ٧٤ _ ٥٧

القدس - اتضح من تقديراتقسم الميزانيات في وزارة المالية ان ميزانية الدولة لعام ١٩٧٤_ ١٩٧٥ قد تصل الى ٢٨ _ ٣٠ مليار ليرة اسرائيلية ، في اعقاب الزيادة الكبرة في النفقات الامنية وابعاد ارتفاع سعسر الوقود المتوقع •

ويبعري في قسم اليزانيات يوزارة المالية الان اعداد ميزائية عام ١٩٧٤_ ١٩٧٥ التي ستعرض على الكثيبست للمصادفة عليها خلال الاسابيع القادمة ويرافق ذلك بحث بعض نلواضيسم التعلقة باعداد البزائية مثل تحديسد مصادر لتنظية علم النفقات -ميزانية كل وزارة بالتنسيق مع كسل وزير ينتخب للحكومة الجديدة -وعلم ال ميزانية الدفاع ستصل ال

١١-١١ مليار تبرة -وتجرى في وذارة المالية دراساتجدية حول ابعاد ارتفاع اسعار مختلف انواع الوقود - وسيكون هذا الارتفاع بدون شك لا سابقة له وكما سيكون ذا ابعاد

> خطرة على الاقتصاد الاسرائيلي . وسيؤدي ارتفاع سعر الوقود الى ارتفاع اسعار منتجات كثيرة ، وكذلك رِّيَادَةَ رسوم الْكهرباء واجور السفر في وسائل الواصلات العامة ورسوم الياه واجور اثنقل واسعار السفر بالطائرات وعلم ان ادتفاع اخر في سعر الوقسود

سيتم خلال الايام القادمة وتدرس وزارة المالية مسالة عما اذا كان يجب الاستمراد في تقديم المساعدات الحكومية للمصائع الحيوية مثل تلك

منشال يستقال

بعثسة يالانسلة

تل ابيب _ استقبل السيد يروحام

عيشل ، السكرتير العام للهستدوت

بالوكالة أمس بعثة استطلاعية تمثل

- جمعية السلام - في البابان ، تقوم

بزيارة اسرائيل حاليا كضيفة علىالمهد

الافرو اسيوى ووزارة الخارجيـــة ٠

وجمعية السلام هي فرع من جمعيــــة

واعرب اعضاء البعثة الثناء الاجتماع

بالسيد ميشل عن تضامتهم مع الدولة

والشعب الاسرائيلي في كفاحهما مناجل

الامن والسلام - ويذكر ان دليسالوفد

جو احد زعماء النقابات الهنية فــــى

اليابان، ومن العاملين في اتحادمستخدمي

مدير عام الشركة

التحارات في تلك الدولة -

شركة شحادة محدودة االضماان ـ كفر ياسيف

تلفسون ٩١١١٩٧

شركة شحادة من ابناء الطوائف الاسلامية والدرزية

والى المواطنين عامة بمناسبة

عيد الاضحي المبارك

اعاده الله على الجميع والسلام يخيم فوق هذه الربوع

مكتتب عصام ذياب للتأمسين

مجد الكروم _ تلفون ٩٨٨٣٧٦

يرفع لزبائنه ابناء الطهائف المسيحية والاسلامية والدرزية اطيب التمنيات والتهاني بمناسبة

الاعياد المجيدة

ستار - مجد الكروم

اخوان سرحان م ف تلفون ٩٨٨٢٠٧

مصنع كيماوي لجميع أدوات التنظيف والسميوم

يتقدم الى زبائنه من المسلمين والدروز في اسرائيـــل

باطيب التهاني واصدق الاماني بمناسبة

عيد الاضحي المبارك

سائلين المولى ان يعيد هذه المتأسبة على الجميع بالخيروالسعادة

حميع انواع التأمينات ..

ترفع احر التهاني واطيب التبريكات لعمال وعاملات مصائع

الصداقة الاسرائيلية - اليابانية -

٠٠٧٥٠٤ سانسع

وصلوا البلاد خلال كانون الاول

القدس _ صرح الناطق بلسان مكتب الاحصاء المركزي

ووذارة السياحة انه وصهل البلاد خلال شهر كانون الاول

الماضي ١٠٠٠ سائح مقابل ٥٠٠٠ في نفس الشهر من

المعام الماضي ـ اي هيوط بنسبة ٤٠٨٪ بالمائة ـ ومع ذلك تشير

حركة السياح في الشهر الماضي الى استمراد انتعاش السياحة

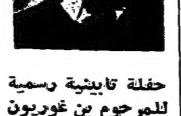
ووصل الى البلاد خلال عام ١٩٧٣ الكافس ١٦١٠٦٠ سائح عقابسل

التي تتح السكر والزيوت والخبسز والبيض والعليب وغيرها • وكانحجم الساعدات الحكومية لثل هنمالسائع قد رصل حتى الان الى ١١٦ علياد كرة وهناك ميل في الاوساط الحكومية الى تقليمي حجم الساعدات الحكومية وذلك ارًا و ريادة التفقات الامنية وضرورةايجاد

ارتفساء استعار منتحسات وخسدمات القدس ـ افرت لجنة الاسمار ليلية

لخميس زيادة اسعار اللتجاشالكيماوية ومواد الفولياتيلان ومنسوجات ديلون وورق التواليت وخدمات ثلاجات سامياء وقد جات هله الزيادة بعد ادتفساع اسعار مواد خام مختلفة -

وسيلقى وزير الدفاع الجنرالعوشيه



للمرحوم بن غوريون

ديان كلمة العكومة بهذه التاسبة -

نتائج انتخابات المجالس المحلية في قرى عربية في الجليل الغربي فيها يلى نتائج الانتخابات النهائية للمجالس المعلية في

المغاد _ عدد الذين ادلوا باصواتهم ١- قائمة الاعمار التي يراسهيا

هـ قائبة _ صه _ ثالت ٢١٤

وسقطت سبع قوائم • البقيعة .. عدد اصحاب حق الاقتراع ١١٠٠ وعدم الذين اقترعسوا ١٠٠٠ ١- قائمة النجاح نالت ١٥٩ صوتا

٤- القائمة الشيوعية الجديدة ثالت ١٣٢ صوتا وحازت على مقعد واحد • هـ قائمة الإخلاص نائت ١١٠ اصوات ٦_ قائمة الاتحاد ثالث ٩٦ صوتا

٧_ قائمة الامل ثالث ١٤ صولسا وحارث على مقط واحد .

وحازت على مقعد واحد •

الشهد خيس قوائم وهي : صوتا ونالت متعدين

٢٢٠ ميه تا ونالت متعدين صورتا وفالت مقعدين

صوتا ولم تقر باي مقد . وعلمت ال ممثل اثقائمة الاخسيرة سيعترض على هذه التتبية اذ انه يقول بان لجنة فرز الاصوات القت تقالهته صوتين بدون اي سبب ولذلك لم تصل القائمة الى النسبة القررة لقعد واحد واذا نجع هذا الإدعاء فسيحصل على مقعده على حساب قائلة الإصلاح

إمس منشورا ضد تصغية اسطـــوأ الركاب الاسرائيلي - وقد ادسل التشود ال مجلس ادارة شركة اللاحة الوطئية _ صيم _ التي تبحث الان مالـــة تصفية اسطول الركاب - وقال اتحاد البحارة ان قسم الركاب هو جسزه لا يتجزا من الاسطسول التجساري الاسرائيلي وبجب عدم تصفيته وذلك لاسباب وطئية ولكونه عصسمدر دزق ليحارة قدامي لا يمكن ان يتدعجوا في اي عمل اخر على الشاطى، او في سفن ٤_. قائمة _ اخ _ قالت ١٦٩ صوتا | الشحن التي تبحر على الخطوط الطويلة

مكلتب سميرة شطادة للتامين ـ كفر ياسيف

المناسب تلفون ۹۱۱۱۹۷

يتقدم باطيب التهاني واحر التمنيات الى ابناء الطوائف الاسلامية والدرزية في اسرائيل بمناسبة

عيد الاضحى المبارك اعاده اللب عسل الجميع بالخير واليمن والبركة

سم عبواده اخوان

البلدة القديمة _ تلفون ١٠٢٠٩٩ يتقدم لجميع للواطنين من ابناء الطوائف الأسلامية والدرزية في البلاد باطيب التمنيات بمناسبة

عيد الاضحى البارك

هاكولات شرقية ، اسماك طازجة ، حلويات شرقية جناح خياص للعائيلات



القدى ـ يعقد يوم الاثنين القادم في عبنى مسرح القنس اجتماع تأيينسى رسمى في ذكرى الثلاثين لوفاةالرحوم دافيد بن غوريون • وميشترك فر عدا الاجتماع دئيس الدولة البروفيسسود افرايم كنسير ورئيسة الوزراء السيدة غولدا مثع ووزراء واعضاء كتيسست وكثيرون من اصدقاء المرحوم والقريين

السيد قاسم غائم رئيس الجسلس المعلى الحالى ثالت ٥٦٢ صوتها

الحلى من مجموع تسعة مقاعد -٢- القائمة الشيوعية الجديسمة ـ راكاح ـ ثالت ٢٧٧ صوتا وحازت على مقمدين -

٣- قائمة الحزب التدين الوطنى عد قائمة - اط _ قالت ١٤٥ صولا

٦- قائمة ـ شره ـ تالت ٥٧ صوتا ولم تحز على تمثيل في الجلس -

ووزعت الاصوات على القوائم التالية: وحازت على مقدين ٠

صوتا وحازت على مقعدين وحازت على مقعد واحد .

وحازت على مقعد واحد . وحازت على مقعد واحد .

وقد سقطت قائمتان -الرامة - عدد التاخين ٢٢١٧٠ وعدد

على اللوائم التالية : ١_ قائمة - الرامة - ثالث ١٤٤ سوتا وحصلت على ثلاثة مقاعسه يراسها حثا مويس رئيس الجلس

٢٤٧ صوتا وحبلت على مقدين صوت وحازت على عقطين •

وحازت على ثلاثة مقاعد في الجسلس

نالت ٢٥٤ صوتا وحازت على مقعدين

وحازت مقعد واحد . صوتا وحازت على مقعد واحد .

٢- قائمة التعاون والإخاء ثالت 140 ٣_ قالية الامين ثالت ١٤٠ صوتا

القترعين - ١٧٤ وقد وزعت الاصوات

٢_ القائمة الشيوعية الجديدة نالت ٣- قائية _ أب - نائست ٢٠٠

بعض القرى العربية في الجليل الغربي.

١٦٥٥ ناخبا ووزعت على القوائم الائية: | وحازت على مقعد واحد . مـ قائمة ـ وي - نالت ١٦٥ صوتا وحارث على مقعد واحد -٦. قَالُمَةَ الإخلاص ثالَتِ ١٥٠ صوتًا

٧_ الكالية السنقلة ثالت ١٢٨ صوتا وحازت على مقعد واحد -ومها يجدد ذكره ان توزيع الآناعد في القرى الدرزية او القرى المستركة الواطنين دروز الم يتم بعد بسيسب تأخر فرز اصوات الجنود "

وجاه عن مراصلنا في الناصرة انه تقدمت لانتخابات الجلس المعلى فسي ١ الزراعة والعمل حصلت على ١٦٧ ٢ ـ التقم والإنعاش حصلت على

٣ قائية الإصلام خصلت عل ١٦٣ على ١٥٤ صوتا ونالت مقعدا واحدا • مد قائبة الاخوة حصلت على ٩١

معارضة تصفية استطول السركاب

حيفا _ وزع اتحاد البحادة التدجين وقال الناطق ان جميع السلطسات

ترفض بلدية حيفا تتفيذها • واكسنا الناطق تصميم اصحاب دور السينما على غلق ابوابها ال ان تحترم بلدية حيفًا الاتفاقية مع عركز السلطة العلية وقال رئيس بلدية حيفا السيسمد يروحام تسايزل ردا على ذلك ان مركز السلطة المعلية لو يستش بلديةحيفا ابدا في هذه القضية وان البلديةلابسمها التنازل عن هذه القرائب التي ثيلغ حوالي نصف مليون ليرة شهريا • ومع ذلك قال ان الامر سيحال للمناقشة في جلسة ادادة البلدية التي ستعقد يوم الاثنين القادم •

کتاب جیب قياميوس عربی ۔ انجلیزی تأليف مان ز. مدينا ٨٠ صفحة ـ ٨٠ الف معنى قاموس لاستعمال التلاميذ ــ للمكتب وألبيت

السعر ١٢/١٠ ليرة اسرائيلية الموزع الوحيد ستيماسكي يمكن الحصول عليه في کــل مکأن

في التاصرة والقضاء

التامرة ... من محمد شريف ... احتفل

السلمون في الناصرة والقضاء بعيب

الاضحى البارك وامتلات الساجد بالاف

المسلين الذين فاموا بتادية الشعائس

الدينية والاستماع الى خطبة العبد من

المة للساجد • وقامت سرية الكشاف

الإسلامي في التاصرة وفرق الرشدان

بتثظيم استعراض كشفي طاف شوادع

الدينة الركزية فجامع السلام ثمالجامع

وقام مهثلو الدوائر الحكوميسية

والهستدوتية وكيار ضباط الشرطسة

ووفود من الناصرة العليا يتقدمهسهم

متصرف اللواء الشمالي السيديسرائيل

كينغ والسادة الطارئة : اسيدوروس

مطران الروم الارتوذكس والطران كلدائي

مطران اللاتين ورجال الدين السيحيين

بتقديم التهائي بالعيد الى دئيس بلدية

الناصرة عضو الكنيست السيد سيق

الدين الزعبى ووجهاء والطائفة الإسلامية

في تقدينة والقضاء •

اعرب خبراء في شركة النفط نيتبي نفط مد عن خشبتهممن ان النيران التي ما زالم مستعلة في ابار النفط البحرية في ابو روديس قد تصيب اجهزة اخرى في الحقل البحري . وفي ابو روديس حوالي ٢٠ بشرابحرية عنها ٢ ابار تم التنقيب فيهابعد حرب الإيام السنة ووظف في اعمال التنقيب علم حوالي ٥ر٣ عليون دولاد ومن الصعب تحديد الاضراد التيستنسبب عن العريق الا انه مسن

التعليم المهنى في البلاد وذلك من اجل

معرفة كيفية استفلال الساعدةالامريكية

لاغراض التعليم التي تحصل عليها

وقال اله وزملاء يصفتهم اعضاء في

الكويت تتوى تأميم

شركات النفسط

العاملة في اراضيها

الكويت ـ صرح اهس الشيخ سعد

العبد الله الصباح وزير الدفسساع

والداخلية الكويتى بان الكويت توصلت

الى اتفاقية مع شركتي نفط غربيتسين

الكويتية بموجبها بالساهمة بستن بالكة

واضاف الشيخ الصياح ان الاتفاقية

ستمهد الطريق امام الكويت لتأميسم

تركات ألنظ العاملة في الكويتخلال

صحيفلة بسروتبيلة اتلفاق

المنظمات والحركة

السرية الايو لتدية

بروت _ الوكالات _ ذكرت صعيفة

اللواء ـ البيروتية القربة للمنظمات

الفلسطينية للسلحة ان السلحينالعرب

. والجيش الجمهوزي الايرلنسدي ـ

اتفقوا على القيام باعمال ادهابيسة في

وقالت الصحيفة ان التعاون بسين

السلعين وين الحركة السرية الايرلندية

بدأ بالاعمال التخريبية الاخرة في لندن

بريطانيا بصورة مشتركة ٠٠

تعملان في الكويت تتعهد الحكومــــ

من اعهال هاتين الشركتين -

خهس سٽوات •

دعسوة فبسراء مس الخسارج

الواضح الآن الله الاشرار تقدر بعشرات علايين الليرات . وتزود حقول التقط في ابو دوديس في الحال العافر حوالي ٥٥ بالمائة من الاستهلاك المحلي ، وبلغ الانتساع اليومي في ابو دوديس قبل الحريق11 - ١٢ الله طن من النفط ويقدر الاحتفاال بعيد االاضحى

الان بان الانتاج لن يزيد عل ٥ الافطن في اليوم بسبب الحريق وعلم صباح اس أن عملية اطفاء العريق في ابو دوديس تجابه صعوبات عديدة ، لا سيما بسبب صعوبسة الوصول الى مكان العريق • وفهم اله لم تكن في النطقة ادوات ووسائسل اطَّقاء كافية للتقلب على الثلا هذا وقد تقور دعوة خيرا، من خانج البلاد الل ابو دوديس للمساعدة في

عملية اطفاء الحريق عناك ٠٠ وقد بعثية تعليونية اتخا علا القراد في الشاورات التسي جرت يوم نمس الأول برئاسة الدكتور الم بكنة تصل الللاد مغى دينشتاين نائب وزير المالية . الله - عتيم - وصلت تل البلادأِمس واعلم بن حريقا كهذا أن يتنهى خلال يودين وان اعمال ،الاطفاء قد تستمر عدة حثة تمثل لجنة التعليم التابعة لمجلس النواب الامريكي في زيارة تستقسسرق

حُمِسة ايام تحل خلالها عُسِقة على وزارة وقالت مصادر في وزارة المالية ان الثاد مركزة في عدد من الأباد البحرية وصرح احد اعضاء البعثة ان الهدف من هذه أثريارة هو الوقوف على اوضاع

التي هي جزء من الإنتاج البحري • اما الحال البري فلن يصب بأش وقد شب العريق في الساعة العاشرة من ليلة الاربعاء وتفشى الى أبار توجد على بعد بضعة كيلومترات من الساحل وعلم ال العريق شب يمب خلل في

اخد الاجهزة وليس ثنيجة عمل تغريبي مجلس التواب وتشيطين جدا بالسبة ولم يصب احد من الغيراء او العراس لاسرائيل فسيهتمون لمرفة ما يجريهنا في علم التطقة - وستقوم البعثة بجولة هلا وقد الد رئيس ادارة الوقود في المؤسسات التعليمية في السسلاد البريقادين جنرال احتياط شمهون والناطق للعارة وستجتمع بنائب رئيسة عُلِيوع اللَّي علد من حقول التَّفْطُ في الوزراء ووزير العارف والثقافة السد ابو رودیس ان لدی الدوکة احتیاطیا كافيا من النفط ولا يخشى هـن بن

سيرقة حسل ثمنها ٣٠٠ الليف للسارة

العريق في حقول ابو روديس سيؤثر

الإنْ على تزويد النفط في البلاد •

قيساريا ـ سرق مجهولون ظهرامس حل وادوات زينة اخرى من منسول الدكتور ليفن في حي الفيلات بقيساريا تبلغ قيمتها اكثر من ٣٠٠ الف ليرة . وابلغت صاحبة البيت السيلة جسين ليفين الشرطة انها خرجت من متزلها قليلا وعثدما عادت وجدت غرفة التوم يصورة ميعثرة - وذهلت لانها كالست قد اخرجت جميع ادوات زيئتهاووضعتها ق الغزانة - والفنح ان السارقسين داهموا المثول من الشياك وسرقوا الحلي التي تضمئت ساعات وخواتم وادوات

غلق دور السيتما في حيفيا

حيفا _ عتيم _ اغلقــت ١٩ هادا للسينما في حيفًا ابوابها مساء الاربعاء الماضي - وقال رئيس فرع السينمات في حيقا السيد يهودا دورون لراسل ـ عتيم ـ ان سبب اغلاق دور السينما يعود الى أن بلدية حيقا رفضت اصدار تذاكر بموجب الإتفاق الذي وقع في٢٠ ويسمير الماضى ين مركز السلطسة الحلية واتحاد قرع السينمات فسي اسرائيل وافقت السلطات الحليسسة بعوجيه على تأجيل دفع الغرائسسب البريدية على التلاكر لمدة شهرينوذلك بسيب وضع السينمات بعد حسنرب

للحلية في البلاد تقلت هذه الاتقابية بينما

جديد _ وصل الان

ياريس - قال الرئيس ا للمساعدة في اطفاء الحريق في حقول النفط بابوروديس چورچ بومبيدو ان فرنسا تؤر اسرائيل في ال تكون لها صور وكان بومبيدو يتعلث امس وراه

الحاخام الاكبر ليهود فرنسا ها يعتوب كيلان وقد جرى مناها الثا، زيارة رؤساء الإديان الفرنسي ليقدموا له تهانيه راس السنة الجديدة • وقد فيرود كابلان تمنيات الجالية اليهودية قد _ تكون صعبة _ • وبعد ال إن يوميدو الى التمنيات التي قديه (الطوائف اختلى بالحاخام كبلان زوايا القاعة الكبرى للقصر الع لإجراء معادثة .. صريحة ووديق ال اعلن في بيان رسمي • واستقرقيا بصورة خاصة استعرار علم إليا الم غرامــة ٢٥٠ ا

التصاارب فاسعار كياء

اشكلون _ عتيم _ حكمت في المرافق المرا يقالة من اشكلون ، سولومون بدفع غرامة مقدارها ٢٥٠ لرز ب بيعه رزمة من الكبريت بسعر يدل ٦٤ اغورا وهو سعرها البيا لا يرتكب خلال هذه المدة مغالط إلى مع

القدس ال التقيب الحالي استو

يجهم مبالغ كبرة من المال الأ

جولته في بلدان الخليج لينا

للنقابة وتوفع وحدات سكن أأ

انتخابات نقابة الصحفيات في الاردن تجرى غد

القدس - لمراسلنا الخاص -تجري غدا في عمان انتظام - " نقابة الصحفيين الاردنيين • ومعان المفترض انتخاب نقاره -جديدة للصحفيين الا انه من المرجع ان لا يتقلم الله " جديد للسيد ابراهيم سكجهاالنقيب الحالي • وذكر احد العنطين اللبة

موشلو الصلس الاحر في النشرق الاوسط يجتمعون في جنيف

من القرر ان يعقد ممثلو منظمـــة السليب الاحمر الدولية في دول الشرق لاوسط اجتماعا في جنيف في نهايسنا الاسبوع العالى للبحسث في خسرق السلطات السورية اتفاقيات جنيــنف

ويذكر ان سوريا ترفض نشراسما اسرى العرب الاسرائيلين الوجوديس لديها كما ترفض السماح التدويسسي الصليب الاحمر بزيسارة الجرحسى الاسرائيلين في سوريا •

في عمان وقط ، إما زملاؤ، الله है । रिक्टन हुई । रिकेश विरुद्ध है हैं لهم اي شيء سوى الثعبت ال خلال جمع التبرعات العربية. بان التقابة لا تالو جهدا في سأ ودعمهم في الكاثم وحسب - وكا الصحقي انْ زَملاءه في القدس و في الوقت الذي يتمنون فيه ور هناك كل توفيق وتقدم ، ليفار لا تستغل النقابة تواجدهم هنا يز الجمع المادي والتبجح الكلام تض في الستقبل عن اي استُعْمَ



كعادته في السنوات السابقة فقد اصدر البنك هذا العام أيضا روزنامة حائط ملونة يمكن الحصول عليها مسن اي من الـ ٢٧٠ فرع بنك ليومسي وبينها فروع البنك العربسي

افتتح بنك للومي قبل ٧٠ سنة في يافا وهو البنك الاول والاكبر في البسلاد •

التناك الجزاي الانتبالياني فإضائا

كان معتى ذلك الحصول على تقط اقل.

وفي الدنمارك اعرب ٦١ بالمائة عـــن

تعاطفهم مع اسرائيل ، وفي هولندا

يقيت الاغلبية الساطة من السكان على

تأييدها لاسرائيل ، وهكذا دواليك ،

حتى في فرنسا واتكلترا كان الرأى

العام دلى جانب اسرائيل اكثر من العرب

بمراحل ، وفاقت هذه الكثرة خمسة

استمراد التنابذ العربي

اتحاد الدول العربية في سياستها

فالعراق وليبيا لم تتقيدا بنسبسة

التطفيض ولم تفرضا حظرا على انتاجها

التفطى بل راحتا تبيعان النفط اكل

طالب كما ان الجزائر سارت على تفس

السياسة بصبت • وعثلها بعض اعارات

الخليج الفارسي ، والدولتان العربيتان

الوحيدتان اللتان نقدتا التخفيض هما

السعودية والكويت • الا ان اسباب

التخفيض كسلاح سياسي اثارتا ضدهما

الراى العام في الدول الاوروبيــــة

حتى لو بلغ التغفيض ١٠ بالمائة ،

يغط مضاعفة الاستعار • وجل غايتهما

خشية ثقادها خلال عقدين او ثلاثــة

من السنين ، بينما تتزايد الارباح الى

ارقام خيالية - وقد قدر خيير عربي ان

ارباح الدول العربية من مضاعف___ة

الاسعار ستبلغ خلال سنة واحدة ه؛

ملیار دولار منها ۳۰ ملیسار دولار

للسعودية ، يبتها ستبلغ العائدات

وكما ان العراق وليبيا والجزائر لم

تتقيد بالحظر او التخفيض ، فـــان

هولتدا والولايات المتحدة استمرتا في

الحصول على حاجتهما من الوقود يتفس

البقية على من ٧

وردا على القول بان على التاخب

العربي ان يلتف حول حزبكم بعد ان

فتح له هذا الحزب صفوفه ، اقول

بان عدًا الكلام يغتقر الى البرهان ٠٠

فحزيكم الاشتراكي الديمقراطي يقبول

للناخب العربي الشاب المثقف ابسن

الناخب ممن اسطهم العظ ريسان

سبعوا ياسم الزعيم الغريب العجب

ابن عصور ما قبل التاريخ • والناخب

مطالب بالتصويت لهذا ٠٠ للذا ٠٠

ولا اود ان ارش اللح على الجراح

فلست ممن يتللذون بالام الاخرين -

الانتخابات اقدم لكم النصح لا ابتغى

دن وراثه حمدا ولا شكورا ··

ولكثنى اليوم وقد مرت معركسة

لقد قرد حزبكم قبول المواطن العربي

عضوا فيه ** وقد اتضم لهذا الحزب

مجموعة من الواطنين فما عليكم الا

تمكين هؤلاء من معارسة حقوقهم باقلمة

الوسسات العزبية في القرى العربية

والاشتراك في تشاط العزب استعداها

لمركة الانتخابات القادمة والتي قد

تجرى بعد سئة او ادبع سنسبوات

وعندها ، وعندها فقط تستطيعيون

مطالبة المواطن العربى الذي ينتمي الى

حزبكم بالعمل على انجاحه ، وانجاح

الرشعين الذين ينتسبهم لتعثيله في

سكر تلاية السحزب ، وفي مؤمسات

الله واقبت في الاشهر الماضية عمركة

العولة والهستدروت ء

روده

الرثة

بالفاز

ان الجراح ، يا سادة ، مقتوحة

حوالی ٦٠ مليار دولار ٠

أن الثقط كسلاح سياني اظهر علم

الرئيسي في القلق الذي يسود العالم ، واحدا ضد الطاليب العربية ، حتى ولو

الصحافة في الأردن ، كانت لها و ال تتمتع بالحرية غسير المارة ، الحرية التي تسلوب ما الصلحة الشخصية مسين ير الصالح العام ، رسميا تنفييا .. عكس ما يزعــــم

واذا كان قد رُعم مؤخرا ان له تقييدا للحرية الصحفية في لن ، فإنها الغاية غيـــــر اضحة من مثل هذا الزعسم أد لا تعلو الانتقاد التعمل عاربًاهي اللي لا يقوم عسلى ساس واقعی او هدف توجیعی س. ، بيند • فالعروف ان مديريسية -بلبوعات والثثير التسي هسي "ع مهم يوزارة الاعلام ، لا كر على حرفية الراقبــــة سعفية ،بل هي تعني بالاخد رتوجيه الصنعفي البسنتاء ، دريح صراحة النشر المفيسد في -قت الذي لا تمانع في تشـر ند العام ضمن متسصوص محرون الطبوعات _ وهي أمور أبحة للصحف يشكل عام . ليس شات في أن منا يسبع ازاء حافة في الاردن ، اثما ، هو قلسه ي يتبع في غيره من البلدان العربية العربية. • وإمارها يقال عما يسمى بد الحرية المنحلية في الاردن ." الواقع اللموس هناك يدحضه • الواتع سيرس الله في عبال هناك حالات قد تضطر معها مديرية مرس التعالي عات والتشر الى ايقاف توزيسع ان لا يتقام عيفة ، او الى منع تشر خير او

الحالي . أن سياسي مقرض و ومثل هسلا احد السعدياء لا يمكن أن ياتي تحت باب اللهب العارب او الكيت من قريب او يعيد -الم كررة من أن السماح بالتضليل او الاساءة لدان الغلج الواقع ظاهرة فوضوية يتحتم ويد وحدد يا فودا في أي ظرف من الظروف ، يها . اما زمان المتفافي عنها يعني بالقرورة تهاونا ور المه الراح البلا ، وأساءة على سيعتب أن تاحية ثانية ، تعتبر الصحافة

ام السرمان الربية في مستوى دفيع بين وميلاتها ى الكلام وحسق الأخباري ، وعمق التوجيلية ال زملام ل أسي ي والتوغيسة الجماعيرية . الدي بنيوا من تاحية ثالثة ، تقف في قمسة وي ولم الطباعي والتيويب وكللك المراعاة ور الناه براهاسية التي تتنادن مع مصلحنية

أقبوء ما للس من القتاح اعلامي ؛ في الاردن ، وما عرف من عمق برفة وتصاعة في البدا لدى وزير والثقافة الحالى ، يمكن التاكيد عرية الصنحافة الاردنية ما زالت . واژدهار ـ برغم ما پـــحاول حميد اشاعته عن تعطيل بعض المحف في النشر -

كان التساركسة العسادلة كاية تمثيل الفلسطينيس الت تتربح بين عميان کاظمان ، حتی کسانت ان ف يقاهرة (التفاهم) التي ت خلال الشهرين الماضيين العواصم الغريسسية ء

, مكاتها نوع مـــــن كان موضوع التجثيل الفلسطيني س في حقيقته على تاحية واحدة ء فان الركون ال التعقل في لتهائي بشائه ، لا يد وان يففي ل الواعي اللي يناي عسسن ، ويربا عسن ايقاع الافي ا قيل الان عن مستقبل القبقة وقطاع غزة ، فإن ولتي، اللي عنه ، هو أن ذلك السنقيل لا ان يحقق الخر والإدعار دون ح قطر عربي الحر ، ولعل من

من في هذه العالة عن تكون الشرقية من الملكة الاردنية عي تاسب - تاريغيا وجغرافيسا يا . ولعله من الستعس ايضا التلاقي على اساس من فلتشاركة ليك الإول العادلة التي تشكل تكامسيلا وجغوافيا ثابتا ، كيدتسب عن التمييز والعمل الشترى في ماسات البلد الخارجيةوالداخلية دية والتجارية وغرها ، يدا ال قلبا واحدا م

يكون الإغضاء عن هذه العقبقة الفيفتين والقطاع ، عبلا مؤذيا الفلسطينية وتشعيها • وليس ا في أن التهاؤن في ابتعار مثل والأل علق يعتبر تقصيرا وطنيا تقع

مسؤوليته على قادة القطرين على السواء والتشريع ، والسلولية ككل • ولا تقل بأن الزعيم الذي يتطوى على الخر لشعيه يتردد تحظة واحدة في اهتبال اية فرصة لتجليق ذلك الغير -ولا ريب ق ان اصحاب السمراي الحسيف في الاراضي الحثلة ، وفي الفيفة الشرقية . يدركون ان الدوران في الحلقات الفرغة مضيعة للوقت ، وأنّ الظرف الدقيق الراعن يعتم الاقدام عل عمل مشمر من شانه أن يوحسد الراي الحلى اولا ، ثم يتجه تعسو التوخد مع الرأي القابل في اقامسية المرح الاساسى لشاركة فعلية عادلة

ولعل من الرجع ان يلقى اى تعرك فلسطيني من هذا التوع تجاوبا اخويا اكيدا في الضغة التوأم ، فينتهي بذلك ماض ربما تخللته ضروب من الاخطاء والمعاناة وعدم الارتياح في ظروف معينة. والنمول ان يشكل مثل هذا التحرك البارك تواة توسع وحدوى إو اتحادى يضم في نطاقه كافة الدول العربية في الستقبل ، ويكون هدفه تحقيق الغير والازدهار للمنطقة بأسرها دون تمييز

العربى يضايق أميركا وهي لا تريد

للرد على ذلك لابد ايضًا من الانتظار -

فالرئيس تيكسون عثدما يوقع قاتون

منع اسرائيل مليارين ومثنى مليون

دولار عشية الانتخابات الاسرائيلية

وبعدما بدأت اللجنة العسكرية اعمالها

في جنيف ، يكون قد عزز موقف الحاكمين

الحالين في اسرائيل ليسجعهم عسل

وق الوقت تقسه يكون قد اصبح حرا

في أن يخطو نحو العرب خطوة دعزية

ايجابية من نوع البيان اللي يطلبه

على موقف المركا ومؤتمر السلام

هذا على الإقل ما يتوقعه الراهنون

وهو توقع منطقى - الا أنّ المارفين

بشؤون امرائيل الانتخابية ومتهسم

التيويورك تايمس يقولون أن أي بيان

أهركن اصلحة العرب سيسسؤدى ال

تفشيل غولدا مثير ورفاقها في الانتخابات

وال عرقلة محادثات جنيف المسكرية

يتفى التظر عن قانون اللياري دولار .

هو القاسم الشترك بينها ، وهو التظار

وتعلته القيادة المرية ، وهي في وضع

القادر على الحكم على التطورات من خلال

معلوماتها عن العادثات العسكرية

فاذا حدث تقدم يكون الإنجاء الحالي

للاحداث ولسنياسة أمركا غر العلنسة

أيجابيا - وأدًا لم يحدث تقدم ملموس

يكون على العرب مواجهة الموقف سياسيا

وهكذا تيدو الأمور كلها وكأنالانتظار

اللك السعودى •

الاعتراف بدلك يشكل مريح ...

مُنقط تفطى • • • ام أن أستمر ارالحظر

العرب ينتظرون الان ثلاثة تطورات ستقلة عن بعضها البعض ومرتبطة في

الانتقار الإول يتعلق بمعادثاتجنيف المسكرية حول فصل القواته والتي قالت مصر ان مؤتمر السلام لن يستأنسف اعماله الا آذا تبعث ٠ والانتظار الثائي يتعلق بالانتخابات الاسرائيلية وعل ستنجح الاكثريسة الائتلافية العالية العتبرة معتدلة ، ام سيفوذ التطرفون بنسبة تفرض وجودهم

على التشكيل الوزاري القبل والانتظار الثالث يتعلق بما طليسته اللك فيصل من الدكتور كيستجر ،أي ان يصدر الرئيس ليكسون بيانا علكيا يتعهد فيه يتامين التسوية السلميةليعود العرب عن مقاطعة امركا قلطيا -

ملم الانظارات الثلاثة مستقلة من حبث الشكل الا أنها مرتبطة من حيث الإساس • والاساس الشترى يينها هو للوقف الامراكي وكالرئيس ليكسون أذًا أصدر بيانه الطلوب يكون قد اثر على الانتخابات الاسرائيلية اصلحـــة المتعلن وعلى الحادثات المسكريسة

وهكذا يكون موقف أمركا هو الذي نيكسون والدكتور كيستجر يعترفان بدلك ، ومجادثاتهما الاخيرة مع السقير السوفياتي في واشتطن دليل عسل أن الولايات المتحدة الحالية يجب ان تعمل على اتجاح مؤتمر جنيف وليس عسلي مجرد اتعقاده ، فلا تعود فتتكرر قصية محادثات الكيلو ١٠١ أي الدوران في

طبعا أن دولة كبرى كالولايات التحدة قد تستصعب أن يصفرُ رئيسها بيانا علنيا بسياستها بناء على طلب دولة أخزى ، فتظهر وكانها خضمت لا تسميه عملية ابتزاز سياسي ٠

كللك يبدو عليها بعد تداير الثقط الاخرة وكأنها عتائرة . الا أنها قادرة على الصمود ظاهرياً على الاقل -قهل قعل هذا السلاح فعله مسع أمركا ، وابن هي التنبيخة السياسية -أم يكون العرب قد وافقوا أن تأتى اية

خطوة سياسية امركية من النوع اللي يطالب بها اللك فيصل حرة من اى

وعسكر ياو تقطيا للخروج منسجن الانتظار وهذا غير سهل ، او بالاحرى انقرار الخروج من الانتظار اصعب من الانتظار تقسه - فالذين راهنوا عل مؤتمر السلام وعلى سلاح النقط لن يعودوا فجأة عن مناالرهان · والارجح ان موعدالانتخابات تقل كريستوفر دوبسون مستحرد جريدة الصنداي تلقراف عسن تود الدين محي الدينوف سغير روسيسة

الاسرائيلية سيكون هو الحد الاقعى لانتظار المتنظرون • فالوضع الاسرائيلي السياسي يصبح عندئذ اكثر وضوحا او غموضاً ۽ کما يصبح ممكنا او غيج السوفياتية في دهشق قوله : معوّلاء ممكن أي تصرف المركي باتجاء الحل -السوريون اللاعين - ياخلون مثك وفي ضوء ذلك يتمكن الجانب العربي كل شيء الا التصبيحة، ١١٠٠

فاشلة قلموا بها للتوفيق تارة بين

سورية والعراق عواخرى يين سورية

والعراق ، واخرى بين سورية ومصر

٠٠ واظراد سورية من بيسن دول

للواجهة العربية يعلم الاعتراف يقرار

مجلس الامن طوال الفترة التي تخللت

حربي حزيران ورمضان معروف ٠٠٠

وقد فشتت الجهود التي بذلتسسها

موسكو على هلا الصعيد كما فشلت

في جيئها جهود الرئيس عبدالتامسر

ايضا ٥٠ غير ان حرب رمضانالاخيرة

للواقف العربية من ائمة الشمسرق

الاوسط ، وكان من بين هنمالتغيرات

قيول سورية بقرار مجلس الامن •

وقد كان هذا التحول في ناوقسف

السودي طبيعيا وضروريا في ان واحد

لانه كان نتيجة لاتفاق الشريكين على

خوش غمار حرب رمضان وفقا لخطة

هجومية موحدة ، ضمئت التنسيسق

الكامل بين القيادتين العسكريتين وبين

كل التعركات لكلا الجيشين العربيين.

ولكن - - على الرغم من التكافسيل

والتضامن الذي اقتضته العربطالكورة

فييدو السوريين قد استعلاوا حرية

العمل فور اثنهاء القتال ، واخلت بعض

التصرفات تتعرف عن وحدة الممسل

السياسى والمسكري التي اتفقعليهاء

مثل ذكك " طاوقف الستقل السلي

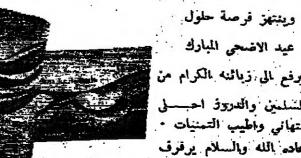
التقلة العالب السوري من موضوع

الاسرى الاسرائيلين ٥٠ وهذا الوقيف

أن يضع حساباته للمرحلة القبلة من مؤتمر السلام - عن والنهاري بيروت

عمارة باكليس بنك _ عكا القديمــة باطرة السيئة وجيهه عطر

للتزين وتجميل السيدان وكلساتين العرائس الجاهزة للاجار ، واحسنت الازياء التسائية العصرية وجبيب جهازات العرائس للطلوبة -صالون الحسته يدعوك سيدتي للتثاور والاستفسار في موضـــوع التجميل عجانا مع مضيقة التجميسل ايلانا روبتشتاين _ صالون الحسناءي يعلن بهذه للناسبة عن افتتاح صالون خاص لاحدث وأجهل التسريعسات



والقصات للبتكرة -

عيد الاضحى المبارك ي ليرفع الى زيائنه الكرام من

كاللسلمين والدروق احسلي التهاني واطيب التمنيات اعاده الله والسلام يرفرف مرفوق ربوعنا ·

ميدتي وورد واحدة فقط لصالون الحسناد

ضاوالعرفاليمت عنعا يخذلفط سكاعا سيا

طوال ما يقرب من ٢٥ عاماً ، تخيطوا في اليأس وكانسسوا موضوع مخرية في نكات كثيرة تقول انهم كانوا مستعدين غالبا لتصديق الافتراءات الموجهة اليهم • لقد خدعوا وهزموا مرات عدة من جانب دولة اسرائيل الصغيرة وغالبا ما الـــقوا تبعة خيباتهم بعضهم على البعض الاخر . ثم جاءت حسرب تشرين الاول ، وفي سرعة يفوقها فقط انجازهم العسكري غير المتوقع ، عثر المائة مليون عربي في الشرق الاوسط على شيء جديد _ الوحدة • وقال احد الديبلوماسيين العرب : _ قد لا لكننا للمرة الاولى نتكلم ضد ارضية مشتركة، مع استثناءات قليلة ، ومن أجل هدف مشترك ــ •

مهما تكنُّ هُذُه الوحدة الجديدة ضعيفة ، قان العرب يدركون لماما انها ستساعدهم في التحدث من مركز قوة في محادثـــات لسلام في جنيف : واذا كان للاشهر القليلة الماضية ان تكون ليلا فان العرب قد يستمرون في تلاحمهم • فقبل وقت ليس ببعيد من وقوع الحرب الاخيرة اعادت مصر وسوريا والجزائر وتونس العلاقات الديبلوماسية مع الاردن _ الذي عزل على نحو لبير يسبب سياسة الملك حسين حيال الفدائين الفلسطينيين ـ كما اعادت الكويت مساعداتها للملك حسين · وعندما بدأ القتال ارسلت ثماني دول عربية قوات محاربة لمساعدة مصر وسورياً • حتى العراق ، الذي كان قبل اسابيع ليس الاعلى إشفير حرب مع سوريا ، ارسل قواته • اما الدول العربيسة أغر المحاربة فدفعت ما لا يقل عن ٣ مليارات دولار لخزينتسي مصر وسوريا على اثر اندلاع الحرب • حتى الرئيس الليبي المتقلب العقيد معمر القذافي ، الذي انتقد في قوة الطريقة التي تمت فيها الحرب ، ساهم بمبلغ ١٧٠ مليون دولار فيالاسبوع الاول للقتال فقط

ان زوم الاخوة الحالية ليست من دون خلافات ، فالدول العربية مجموعة متباينة تراوح بين الملكيات الاقطاعية فــــي السعودية وأمارات الخليج العربي والمجتمعات الثوريس الاشتراكية كالجزائر وسوريا والعراق وثمة دول عربية عدة ما زالت مستاءة من كون مصر وسوويا شنتا الحرب من دون اعلام كل الدول العربية الشقيقة • أوهناك ايضا بعض المرارة في بسبب قبول الرئيس المصري ، انور السادات ، السريع لوقف اطلاق النار • أضافة الى ذلك ، رفضيت ليبيا والعراق تأييد اي نو عمن المفاوضات مع اسرائيل • وزاد العراق ابتعاده عـــن لجبهة العربية بمعارضته حظر النفط ٢ أن القضية التسم تثير اكبر مقدار من الانقسام داخل العالم العربي مي القضية الفلسطينية • فالملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية باسر عرفات اختلفا مسرات عدة حول مسألة من يمشمل الفلسطينين ــ وعل رغم أن الاردن سيحضر الدورات التمهيدية لمؤتمر السلام في جنيف فان ادعاء سيادته على الضغة الغربية

إهو الان موضوع حدل من جانب المجيوعة العربية • مم أن هناك فرصا كثيرة بالنسبة إلى التضامن العربسي الجديد ليصبح فاشلا ، فأن الامر البارز هو أن العسسرب استمروا ، الى الان ، وفي قوة ، في تضامنهم • ولا شك في إلناصر في مصر • فأحلام عبد الناصر النابوليونية بهيمنة عربية ين من زملاته الحكام العرب - اما السادات فلعم أدورا اقل نزوعاً الى السيطرة واكثر ليونة · على انه مــــن الواضح أن السبب الرئيسي للوحدة العربية هو النجاح العربي في ساحة القتال وفي حظر النفط

قال ديبلوماسي غربي في الشرق الاوسط الاسبوع الماضي : ل لقد حقق العزب تقدماً • ولا بد من هزيمة لتحطيمه الان – ا عن _ نيوزويك _ الامركية

وتكن النفط اليوم معروض بكمسيات

هي مشكلة القلاء • تخفيض الحظر

كبيرة تغطى على الحظر ، بينما البُسكلة

باتخذ قربار التخفيض كوسيلسب

باستثناء الولايات التحلة وهولندا ومضاعفة الاسعار

شبه احد الظرفاء سعي البرميل من النفط بسعسسر البرميل من النبيذ • ويالفعل ارتفع سعر البرميل الواحسا خلال سنتن ٤٧ يالمانسسة وخلال السنوات الثلاث الماضية بحوالى عشرة اضعساف ، واصبيح السعر يتراوخ البيوم بن ١١٦٦٠ دولار للبرهيــل حسب اخر قرار اتخذ فسسى الكويت مؤخرا رمقابل السعر القديم السيالغ ١١١ه دولار) و١٧ دولارا حسب المناقصات في ايران ونيجريا وغرهما ، واصبح السعر في فنزويلا ١٤ دولارا ، ای بزیادة ۷۰ بانائه عن سعره السابق •

هذا الغلاء هو الذي يقض مضاجع الدول المناعية في اوروبا القرييسة واليابان والى درجة ما في الولايات المتحدة وتتركز في هذم الإماكن الثلاثة ٦٠ بللاثة من القوة الصناعية في العالم ودعني الفلاء الى جانب تخفيض الانتاج او الحظر توقف التقدم والنمسسو الصناعي ، وفي بعض التواحي تأخره، ويؤخذ من الرقام دقيقة نشرت بهلاا الصدد ان انتاج النفط العربي بلع فبل التخفيض والفلاء حوالي ٢٠ مليون برميل في اليوم ، فانخفض الى حوالي ١٤ مليون برميل في اليوم - اينسية للالين بالمائة تقريبا وهناك من يقدرها باقل من ذلك اي بنسبة عشرين بالمائة-الا إن النسبة الطائمة هي ٢٥ بالمائة •

للشفط على لعيركا والتول الاوروبية الغريبية واليابان لكى تضغط بدورها على امرائيل يشأن انسحابها مسسن الاراضى العربية التي احتلتها وحرب ١٩٦٧ وتساير النول العربية فسسي سياستها وتتيجة للتخفيض قفست وتقفى اوروبا ثبتاء باردا كما حدث التصادا في وسائل التسخين ، ووسائل الاستهلاك بالتقنين او بالعد من سرعة السيارات ، وقلمت بعش الفعاليات الصناعية ، واخلت علالم البطالة تظهر هنا وهناك - وحسب القرار الاصلى كان يجب ان يستمر التخفيض ٥ بالمالة كل شهر ، غير ان القراد العربي الذي اتخذ في الشهر للَّاضي ليس فقط لم ينقذ التخفيض الشهرى بل زاد الانتاج بنسبة عشرة بالماثة بالنسبة للجميع

غير ان قرار زيادة الانتاج بمقدار ١٠ بالماثة انتفت مكاسيه بسبب مضاعفة السعر ، وهذه الضاعقة هسبي السيب

بانستاب اسرائيل ، وأسمعا أعورا لا تحلو للاذئ وقيل ان بعضها كان تهدیدیا ، ولکنهما ما ان عادا حتی جاءت ضربة الفلاء ، فاودت بكـــــــل الإيفياحات وطائل اختلط التخفيض كسلاح سيامي بالفلاء كسلاح اقتصادي ارتبك عامل الضقط بالنسية السم اسرائيل ، وتحول الى تقمة عامة عيل الدول العربية المتتجة للنفط • سيما والولايات المتحدة واليابان ، بيتمسا وان الحظر اخذ يستعمل ضد دول الاسباب الحقيقية هي اقتصادية • اذ اخرى مثل البرتفال وجنوب افريقيا وروديسيا ، الامر اللي جعل الكثيرين يعتقدون بان الثغط كسلاح سياسى وهذا ما يبدو ، هو الرقم الذي قــد يمكن ان يوجه الى اية دولة لا تساير تصلان اليه في تهاية الاس ، فـــان الدول المنتجة للنفط ، وليس فقط ضد عائدات النفط ستبلغ اكثر من السابق هي حفظ الثروة التفطية في باطـــن في عز التخفيض اقر الكونقرسيس الارض والتصرف بها بصورة تدريجية

وهله المرة العالم باسره ، وبينها كانت

الانظار تتركز على الشرق الاومط لحل

ازمته ، والضغط على اسرائيل كسى

تنفرج مشكلة التخفيض والحظر بجات

مضاعفة الاسعار لتربك الاقتصاد العالى

باسره • وبينها بدأ تخفيفي الاثتاج

كسلاح سياسي تحول بصورة جذرية

ال وسيلة يعتبرها مستهلكو النقط

ابترازية ، وقام قبل المضاعفة وزيران

عربيان هما احمد ذكى اليماني وذير

النقط السعودي ، وبلعيه عبد السلام

وزير الصناعة والطاقمة الجزائسري .

يجولة في اوروبا الغربية وامريكا

لايضاح اسباب التخفيض وتعلقسسه

الامريكى مساعدة اقتصادية لإسرائيل بالاضافة الى حوالى ٤٠٠ مليون دولار کمساعدات اخری · ویؤخد مـــــن استطلاعات الرأى اكتى جرت في اوروبا أن الرأى العام هناك صار يتحول اكثر وأكثر ضد القِفيايا العربية - ففسي ايطاليا مثلا اعرب ٥٣ بالمائة عسين اعتقادهم بوجوب اقامة جبهة اوروبية موحدة مع الولايات التحدة للوقبوف ضد العرب ، وممارسة ضغط مضاد تجامهم ، وفي نلائيا الغربية اكد ٧٥ بالمائة من الستطلعين وجوب عدم التنازل

للعرب وقالوا يضرورة الوقوف صف

القس ويفدًا: المساركة هي عطلينا نعطاالله منصور

للكنيست والسلطات للعلية لقد انتزى موسم الوعود الكاذب والخصومات العائلية والطائفيسية

وهده مشكلة ، شخصية ولا تعنينا الجنوبية سنة ٧٢٦٧ قبل البلاد ٠٠ والذى يعنينا ويشغل باكنا هسو او اليوم ٠٠ جولة عن رجالَ المعافة به اوساط القائمة الشيوعية الجديدة

وكل هذا متوقع - كالعادة - لان ولاڭ يعض اعضاء كثيست عرب من

الانتخابات لجلس العمال في التاصرة ومعركة الإنتخابات للكنيست ، ورايت العمل بين المواطنين العرب هو : ان توجهوا اليوم للناخب العربسي الفارق بين معركة يشارك للواطنون فيها لامر سهل ٠٠ وان توجيه التهم لهذا عن قناعة ، ومعركة يعمل بها الواطن ٠٠ خجلا ١٠ او خوفا ٠٠ او گرفــع الناخب لهو الانتهازية بعينها ٠٠ فالناخب العربي كالناخب اليهوكي ٠٠ انسان له حقوقه ومتطلباته -وحزبكم اللي حرم هذا التاخب من حتى الانتماء الى صفوفه حتى قيـــــل سنتين ، لا يستطيع ال يطالب هذا التاخب بان يكون مخلصة لكم اكثر من اخلاصكم

الخارجية العربة ال تعشق على امل ان تنتهي هذه الزيارة الى اتفاق شامل لا على موضوع الاسرى الاسرائيليسين فحسب ، بل عل جميم الواضيع التي ينتظر من تثار في مؤلمر السلام فسي جنيف لان علا الانفاق مهما كان ثمته ومهما كائت التضحيات التى يحتمل ان تبدل من اجله فهو الاساس الذي لا بد منه لتجاح الخطوات القادمة التي سيقدم عليها العرب سواء علىالصعيد السياسي او على الصعيد المسكري •

وليس يضبرالسوريينان يقول عنهم محى الدينوف وهو ممثل لاحد طرفي الوفاق الامبريال السوفياتي الامركسي بانهم - ياخلون كل شي، الالتعبيعة _ ولكن الذي يضيعم ، ويضير كـل سوری وکل عربی ان ینطیق مثل هذا الكلام على الوفاق العرجي •

سليم بحد فاته ، ولدى السوريين اسباب وجيهة وقوية تحول دون اهادة الاسرى او تقديم قائمة باسمائهم ولكن من للنطلقات والبادي، القويسة ايضًا • الحفاظ على علمل البوحدة ٠٠ وحدة العمل السياسى والمسكرى ويقال ان الروس يرددون مسلم بين مصر وسورية ، وعلى البلديسن الكلمة في معرض الحديث عن معاولات

اللذين دخلا العرب. بقراد واحسد . وبعمليات ومغسطات واحدة ان ينسقا او ان يتفقا على جميع للواقف والسالك لا سيما واتهما على وشك اللماب ال مؤتمر السلام الذيميشهد فيه على خلافهما او اتفاقهما اعسسلة العرب من جهة ، وعملاقا العالم مسن

والشكوك التي تراود السؤونين فسي القاهرة ونعشق حول هذه الوحدة هي السبب في زيارة اسماعيل فهمي وذير

ومن العتمل ان تكون المخساوف

الحياة _ يبروت

شقاعمرو ــ تلفون ۲۲۲۱۸۳ يتقدمون لزباثنهم الكرام من ابناء الطوائف المسب والاسلامية والدرزية باطيب التهاني والتبريكات بمناسبة

جميع انواع التأميثات

الاعساد الماركة

سائلين المولى أن يعيد عدم المناسبة على الجميع بالخير والسعاده

العتب فقط ٠٠ واليوم ٠٠ وبالجيل الثاني بمهد قيام الدولة ٠٠ وبعد عن عاش علومان العربي في اسرائيل اكثر عما عاش قبلها ، يحق لنا الْ نسال : الم يعن اليوم اللي فيه تشارك في اختيسار ممثلينا ، وان نعمل بعد الشاركة في فقد اعطاكم الناخب العربي اكثر عن الشودة والرأى -

م كذا من الولد

وه في المائة من مجموع اصواته في اسدل الستار على معركة الانتخابات حين اعطاكم الناخب اليهودي اقل من

عذا بكثي

الحمد لله والشكر له دائها - لقد مر موسم السعايةوالتهجمات الشخصية وفتحت صناديق الاقتراع وظهسرت النتائج تشرح صدر جارى وصديقتا

الذى كان يتوقع مقعدا وزاريا الان ويجب ان لا تعنينا اكثر مسن موسم الجفاف في الدائرة القطييسة الوسم التقليدي الذي ستحييه غدا •• في الصحف العبرية • • ستقوم بالثنب ولطم انخدود لان عرب اسرائيل ٠٠ هكذا سيفولون ١٠٠ قه انقلبوا السي عناص سلبية ١٠ يفضل العنامسير المتطرفة والنشاط القومي الذي تقوم

نسية الاصوات التي منحت للقائمة الشيوعية قد زاد في الناصرة وام الغحم وافطيبة ويافة الناصرة وكفسسر كنا والطيرة وغالبية قرائا ومدننا . القوالم العربية قد خسروا مقاعدهم في الكنيست وبقى عليهم الجلوس القرفصاء على الارض اذا اصروا عملى التوجه الى اورشليم ٠٠ واللي اربد ان اقوله للقالمين على الشنون العربية ق الصحف العبرية وعلى نشاط حزب

- 7513

45 · وحتى في انتيفايات يوم امسى

شعبر: الفرد دي موسيه

تعزيب مؤيسه ابراهيسم

_ القسيم الثانيي -



وامتطيت سحابة

من وحي اكتوبر ١٩٧٢ شعر : ثقولا اديب مسعد

ودعت من في الدار : وصفتها وصية تموج بالإشعار ، فدارت السماء بي فائتي غبار يا يومها الحزين .. وبائع الارواح • يعانق الرياح في نهفة تسابق المصر . ويرتضى برشوة تمزق الضمير ٠٠ ودعت من في الدار ، کئیت خلف سورنا ، ـ احبتي اليكم الاشعار! والجرح ما زال يئن من تمزق وناد يصيح في مرارة البكم الاشعار ودارت الساعات بي ومرت الايام لكنني لا افهم المصر ويوم ذي حرارة رأيت كيف في السماء تنجلي الغيوم وتهطل الإمطار ،

واهتدى طريقي الوحيد

فتئتهى اسطورة اللعار

في برهة أود فيها أن أعيش

اضواء على مجموعة ذكرى طهه حسين

اما القسم الثاني من مواد هـ

ضم نماذج وعينات من انتاج طمحسين

في مجتلف اليادين . وهنا لا يد من

التتويه بان اختيار تماذج وعينات من

ادب اى اديب يعتبر من اصعبالامور

فكيف به انا كان اديبا طويل الباع

طرق ابوابا منوعة عن الادب كطسه

حسين ٠٠ ان مهمة اختيار نماذج تمثل

اثار فه حسين الكتابية اهر ليسس

يسيرا وخاصة ال الواف التزم باعداد

تتعدى الشهر كي تكون جاهزة يوم

تقد اختارالؤلف ١٥ نموذجا من ادب

طه حسين فسلط الإضواء على عساء

جوائب من شخصية لله حسين الادبية

وان تكن يعض الجوانب وخاصة الكتب

الليمة التي ترجمها - لم تمثل في هلم

الجموعة • ان مطالعة هذه النماذج

تعطى القارىء فكرة واضحة عن طسه

. حسن وتعيب انتاجه وهذا هدف كيير

سعى اليه المؤلف دون شك ٠٠٠ الله علم

الختارات تمثل رأي فه حسين فيالادب

والثقافة والنقد والشعر والاذهروالرأة

والعلم والتاريخ والاجتماع وكلهسسا

عواضيع عالجها طه حسين طيلة ايام

حياته ٠٠ ان انتاج طه حسين بحر

واسع الاطراف وخفيم ذاخر بالامواج

ولا يتوفق في سبر غور هذا البحر الا

من كان يحسن السباحة ولا من يخاف

اقتحام الامواج • وانا شخصيا اقدر

عدًا العمل الادبي لاثني اعرف هدى

صعوبته ودقته ، فمهمة الاختياد اصعب

اما القسم الثالثوالاخير فته تضمن

خمس مقالات تناولت ادب طه حسين،

ان هذا القسم في غاية الاهمية لانه

يعكس اراء يعفى الكتاب في ادب طه

حسين ولكن جيدا لو تضمن هذاالقسم

ينها اكبر من القالات وخاصة تلك

المقالات التي كتبها خصوم طه حسين

في الثلاثيثات • ومهما يكن من امر

فان التعليل الوضوعي لهاء الجموعة

يدل على انها جات متكاملة باقسامها

الثلاثة ، فقد تضمنت عرضا مفصلا

كتاريخ حياته ومؤثفاته وتماذج معتاذة

لاثاره الكتابية مع اراء الكتاب في ادبه

واذا اخذنا بنظر الاعتباد ضيق الوقت

ودقة الظروف لقلنا مرة اخرى بال

عدا العمل الإدبىذو دلالة كبيرة يستحق

اما مجلة الشرقفة اثبتت بمساهمتها

في إصدار هذه الجموعة بانها مجلة الادب

والفكو وبانها مشجعة كل بادرة ادبية

صاحبه كل شكر وتقدير .

ان مهمة التاليف ٠٠

ذكرى الاربعين لطه حسين ٠٠

الجموعة _ وهو القسم الاكبر

واثاره الكتابية

ـ ان ادارة العارف لا تدعي انها نقدم في هذه المحموعة صورة وافيسة شاملة عن اعمال الإديب العظيم طه حسين ، والها تعتبر هذا العمل تكريما ووفاء لعملاق ادباء عصرنا في العالسم العربي ، بغتج نافلة تطل على بعض انتاجه وارائه وتقدم للقارىء فكسرة مبلورة عن حياته واثاره ... ٠

هذا بعض ما جاء في مقدمة المجموعة الغاصة _ ذكرى فه حسين _ جمسع واعداد السيد عمانوليل كويلفتش ... مدير المارف العربية _ اللي عسرف بتعلقه الشديد بالادب العربى وحبسه للمفكرين العرب ، كيف لا وهو مترجم مقدمة ابن خلدون للفة العبرية وهو يدرس اللغة العربية في جامعة تل ابيب

أن ظهور هذه المجموعة في الطروف الاستثنائية التي تعيشها دولة اسرائيل وكذلك العالم العربى بعد حرب اكتوبر له مغزی کیر وهو ان دل علی شی، فانما يدل على أنْ صوت الادب يعلو في بعض الاحيان على اصوات الدافع والصواريخ الشخصى بهذا الحدث واختياره لمواد هذه المجموعة ، رغم كونه قد چند تفترة معينة • يدل على هذا الرجل قد قام بعمله هذا مدفوعا بتقديره الشديسد لطه حسين ، الذي نعته بعملاق ادباء العالم العربي هن جهة وبشعــــوده بمسؤوليته الكبيرة التي يتخملها تجاه عرب اسرائيل يكونه السؤول الاول عن التعليم العربي في هذه البلاد ١٠٠ اجل أن ظهور هذه المجموعة في هذه الظروف الاستثنائية يزيد من اهميتها ومـــن اهمية صاحبها ٠٠ أما الزملاء الذين ساعدوا السيد كوبلقتش في عمله الادبى هذا فلهم كل شكر وتقدير •

يمكن قسمة مواد علم الجموعة الى ثلاثة اقسام - فقد تقيمن القسيةالاول مقالا قيما بقلم الدكتور عبد الرحمن البدوي وفيه شرح لسيرة حياة طه حسين والمقال يبرز بوضوح كيف ان الطموح وصدق العزيمة حولت ظ حسين من غلام ولد في صعيد مصر في الطَّلام الي عملاق من عمالتة الفكر العربي ومن يدري فلعل عاهة العمى قد اذكت نئر طهوجه وشحذت عزيمته فوصل ال هنم الكانة مصدافاللمثل العروف _ كل ذی عاعة جبار ـ •

سواد المجموعة»

ئه حسين حسب سنى ظهورها وانا اعتبر هذا القصل من اهم ما احتوى عليه الكتاب لانه يقدم للقارئ خدمة كيرى فيعرفه بمؤلفات طه حسين عل مختلف موضوعاتها ويدفعه لاقتنائهما ومطالعتها تحقيقالرغبة السيد كوبلغتش وللي قال بان هذه الجهوعة ستشكل البجابية -

في القسم الاول ثجد تغميلا لولفات

رفيق يضفى على الاعشاب من حولهرهبة يىق لها قلبه في صدره •• بغته وقف متخشيا ٠٠ تسمسرت أقدامه في الارض • تصبب عرقه غزيرا انطلق تقبق ضفدع بد سكيون فرع شجرة رفيع ملقى بين الاعشاب كما سوره بندقية ، قرضاوي ركله في

فيق وخنواته تسرع به بعيدا عرالكان

الشبكة ١٠ فرد طوله ١٠ القاها بعيدا استدارت في الهواء ثم سقطت في الماء انتظر قرضاوي فترة ٠٠ كف حيــــل الشبكة على فراعه الفتول ٠٠ حديها مرات لو بدا يسحيها من الله ١٠٠ قلبه عامر بالامل وعيناه تحديث النظر كعيني صقر ٠٠ رزق اليوم الجهول على قيد أقدام من القارب • يده توقفت بغته

طارت الإفكار عن راسه حين تعشير ووقع على التراب ٠٠ قام تغض جلبابه تنابعت خطواته ٠٠ وهو يستحصير بجهد في ذاكرته ذلك النظر الشائق للي ادهشه وحيره ١٠ قوق سطح اسفل بطنها اهرأة تستحم وتعمسك جسمها بعطنة من الرمل ٥٠ جسسدا عله الجموعة في فترة زمنية قصيرة لا أبيض رائقا قد تشرب بالاحمرارتنزلق عليه قطرات الياه في سهولة ويسر ٠٠ رمقه بنظرة نافلة من اسفل الى اعلى هر واستبارة البطن • وثقب ألسره القويط الذي يتوسطها ٠٠ ثم تسلق الى اعلى • • ذاغت عين الى اليميزواخرى الى الشمال تتمعنان في رمائتي الصدر اللتين تقفان في شموخ متكبــــــر ٠٠٠ وتصاعدت النظرة لتعبر الصدر الصقول ومن فوقه رقبة مثل كوز القضة يستقر عليها دأس بادع التقاطيع ينسدل مته غطاء من الشعر الناعم الاليث يغطى الظهر الى منتصفه وتنحد مته خصلات تحجب بعض صدرها الثاتيء التفير . حودية من أعماق الماء خرجت لـك يا قرضاوي ٠٠ كسوف تعشقكوتتووجك وتملأ قاربك باللؤلؤ والرجان كها في الحواديت ٠٠ تعقل يارجل ١٠ لاتخاطر بنفسك ١٠ ربها تكون جنيسه غادرة تغريك بجمالها الاخاذ لتستدرجيك وتغطس بك في قراد ما يعده قراد ٠٠

الرأة الحورية غطست في الله حتى دقبتها وهي تزجره بصوت غير غاضب أما أنك قعف بارد ٠٠ بتطل على ايسه ياوله ٠٠ قرضاوي طاش صوابه لسم يكتف بأن يطل عليها وانمسا ملط ملابسه في عجلة والقي نفسه في الساء لتكن جنيه ٠٠ شيطانة عفريته فلسن يعتقها ١٠ وقف قريباً منها والله يغطى حزامه يتأملها مستعودا كما يتأمسل اللنب النجاجة قبل أن يلتهمها • • المهات في فزع ٠٠ رشته بالله بكفيها قلفته بكرة عن الطمى استخلصتها اصابعها عن القاع ١٠٠ تلوث صيدره ووجهه بالطين وهو قادم اليها لا يضعول جرت منه في الله وجسدها يتلسبوي فتتكود الادداف ويناود الغصر ويلمع فخذها كسمكة القاروس الكبيرة تقفق فوق سطح الماء • • وهو وراءها لا يريم زلت قدمها فاختل توازنها وسقطت

في الله ٥٠ قبل أن تتخلص من الشرقه

وتعاود الجري في الماء حتى الشاطيء

تتابعت خطوات قرضاوي وهو يمشى مسرعا على جسر البحر الاعظم وتصف القمر يتوسط السماء وينير الدنيايضوء

فتح عينيه على اخرهما ٠٠ حركة بسين اعشاب ذيل القط الطويلة اعقبهاسكون تمتمت شفتاه في رعدة ٠٠ سالم ٠٠ انني أراك ١٠٠ اخرج من بين الهيش ٠٠٠ تحرك بارجل ٠٠ أعلم أنى استحق الفتل • صوب البندقية واضغط عز الزناد ، خلصتي ٠٠ لا تظل علابسي شايفك يا سالم وانت راقسد وسط الهيش والبندقية تمتد أمامك وثقها الاسود يرمقني في فضول صاعت مريب لا تنظر ال مكذا ٠٠ تكلي ٠٠ قـــل سيئا ولو كان كلامك لهيب الشار -الليل ١٠٠ قرضاوي ارتجفت اوصالسه وفق شعر رآسه •• اوشاك يبول فـي سرواله • - لَكته عُلَم اطَّرافه السائية جمع أدادته البعثرة وتقدم خطوة ٠٠ خطوتين ثلاث خطوات وعيثه مسدده الى الوضع الذي اوجى منه خيفة --

بيتها افكاره تدور وتمور في راســـه وتصنع نقبا هائلا كدوامة النهر يكاد في الفجر وشيورة الغريف تحل على مفحة النهر وتحجب الرؤية الى مدى

الدراع وهو يجلس وسط القسارب والمجاديف تقوص في الله برفق وتدفعه وسط ليه من الضياب الساكن انتهى به الى يقعة احس بقريزته أنها زاخرة أرسل المجاديف ٠٠ قام ٠٠ آمسك

• عيناه السعتا في دهشة • اغبضهما - عليه تذكر ما حدث فجر اليوم • • لكن وفتحهما مرات ٠٠٠ يربش بهما فيي

شك • هناك من يطارده • ومن يكون الا سالم الاقرع وفي يده القروطة يطل تمهل يا قرضاوي ٠٠ شع عقلك فيي

كنت خاففا في الطريق ورايتك من بعيد قلت اتونس بك وجريت فجريت وراك ٠٠ قرضاوي لم يعمن لعديث الرجل ٠٠ اشاد اليه ليسبقه ٠٠ عشى الرجل

ومن جديد عادت أقدام قرضساوي وجدى السها مكذا بن احضان قرضاوي اعجيه هذا الخاطر ١٠٠ استراح اليسه

بقوة وهى تفربه بقيضتيها وترسسل عليه من لسانها شواقًا من السَّتَاتُم وتجد في اثره ••

الفاتل ٠٠ الركب تجاوزته وسادت

مبالاة ٥٠ لو اتها تريد المراخ حقسا لمرخت ٠٠ ولو انها فعلتها فالمرخة لن تلعب الى يعيد في الشبورة • • والطبقة انه رغما من القاومة الستميته بجلعها كي تتخلص من اسار ساعديه ويديها اللتن كائتا توسعانه داهسما وخمشا في صدره ووجهه احس بباقى جسدها ساكنا لا يشترك في العركة ا كان العراع حادا فوق خط الساء أما تحت السطح فلم يكن هناك صراع بالمرة ٠٠٠ كان استسلام رقيق حالسم ساعدت عليه مياه النهر الساخنة بدرجة غير عادية ٠٠ لكن الصراع فوق الساء ائتهی جد فترة ۱۰۰ استرخی جسدها يڻ يدي قرضاوي فدفع خراعه حسول ساقيها ورفعها من الله يينها ذراعسه الاخرى تستد ظهرها وحملها بين يديه وراسها يستند ال عنقه وذراعها معلقة على منكبه والاخرى مدلاة تخط في ألَّاه

استقر على ظهر القارب على حين دفيلم قرضاوي بجسمه ليستقر بجانبها فلي عود عن الغاب ضرب وجه قرضاوي

الافكار مَا لَيْتُ لَنْ تَتَامِتُ فَي وَعِنْهِ هم انتظام خطواته ••

الله • • ثم رويدا رويدا يهدأ حتسى وتظراته النهمة تفوص فيهما وتعربد ٠٠ أما عنه فانه يعاود الانقضاض عليها صوت خطوات عل الجسر يتتبسم فركضت من خلقه ٠٠ لم يتيق هناك

من ثقيها الوت الإسود ٠٠. ٠٠ تجري ورائي ٠ ماڏا تريد مئي ٠٠ الرجل قال وهو يلتقط اتقاسه ..

تقطم الجسر افكاره تنجه ناحية الحورية الراقلة على ظهر قارب الصيد تجوطسه بلراعيها وحساء يفعد عرقا •• خاطر غريب مرق ذهته ساعتها ٠٠ سوف يلوب ويتجول ال قطرات من العسرق يشربها جسد هذه الراة كما تشسرب تُقُوبِ الإرضِ الشراقي عاء للطَّر • •

اللي راح يضغط على جسدها اللين مركب على صفحة التهر تفرد شراعها

ايكون فيها سالم يستدعل حافتها البندقية يتصيده لينطلق من ثقيها العياد طريقها • - قرضاوي تنفس الصصداء وعادت الافكار تئساب في رأسه كتيار هادي، ٥٠ عاد الى التهر يقف فيه ويقطى الله حزامه وين ساعديه يضطربجسك العورية الفاتنة ٠٠ وهي تهدمه بـأن تصرخ باعل صوتها أن لم يتركهاتمشي ٠٠ سوف تلم عليه اهل القرية وتكون

لكن قرضاوي تظر اليها مفتونا بسلا

من خلفه خطا مستقيما ينفرج أبسن التاحية الاخرى يينها تتجه خطواته بنعو القارب في حرص انزلق الحمل التُعِينُ

فافرعه ٠٠ الطريق مازال بعيدا المامه حتى يصل الى القرية التي تقطتها خالته قدماه التهب جلدها من السير الحثيث ٠٠ خلع الداس ٠٠٠ وضعه تحت ابطه ٠٠ لعن ستسفيل عود القاب الذي قطع

صفحة النهر ساكنة كسطح البسرآة ومن فوقها قارب الصيد الاسود تلقه تاموسية هاثلة من الغباب الكثيف والقارب يتمايل من جانب الى اخسر وصفحة النهر تنفرج في دوائر تسم وتنداح حتى تختقي وسط الفياب ٠٠ وتعنف حركة القارب حتى ليكاد يفترق يستقز على صفحة النهر التي تعود تأخذ شكل الرآة الصقولة ٠٠ قرضاوي يطل في عيش الحورية الراقدة على ظهرهـــا بيتها الله الكبير يتلصص في حتايسا رقبتها ويطوف هائما خلف أذتهاويتكس ين ثنايا شعرها مستنشقا عير امرأة من نوع خاص ٠٠٠ لم تعرض له من قبل في مقاهراته مع القتيات اللاتي يسرحسن وراء الجاموس ويبططن الروث - - اي قرف کان بنتابه علیب مفامراته معهن مشنوقا فتلف ذراعيها هذه المرة من حوله كانها الفريق يتشبث بمنقدم ٠٠ قرضاوي • • اسرع في سيره • • اسرعت وراء الخطوات التعقبة ٠٠ جــرى

قابلته شجرة جفيز ضغمة علىالجسر اختبأ وراءها وأعسك اثقاسه يتتظسر القادم المغيف ٠٠ اقتربت الخطبوات وقلب قرضاوي ينتظم في الدق معها شبح القادم اصبح على بعد امتار قليلة بانت ملامعه و، لم تكن ملامع سالم وانها ملامع فلاح خاتف مرتجف الاوصال ٠٠ خرج له قرضاوی فكاد يموت رعبا ٠٠ ساله في غلظة ٠٠٠ للذا تتبعنسي

حتى غاصت خطواته في الظلام •

بقله : الرسائم عبد السميسع فليتحول جسده جميعا ال قطـــرات وليستقر في هذا الجسد الفاتن الجميل أي قرار احسن من هذا يا قرضاوی •• لا احسب الجنة كريد كثيرا ٠٠ سمعت فقيه الجامع يقول - فيها حود عسين كَامِثَالُ وَلِلْوَلُولُ الْكُنُونُ ** اثْتَ لا تعرف شكلَ اللؤلؤ الكنون • لم ترمق حياتك لكنه يقينا لا يزيد سناء عزهذا

LANGOLITA

وصلت يا زجل هنينًا لك --تباطآن خطواته حين كان يجتر احداث الصباح بلاة واستمتاع ٠٠ نصف القم أتحد بعيدا قاحية الافق ٠٠ خلت الفوء واستخاعت ظلال الاشياء حين مسسرّق السكون صوت طلق نارى ترند صداه في كل الارجاء ٠٠

الجِسند البلوري ٥٠ يا مثلام لقسمة

فرضاري وقع عز الارض مغمض العينين ٠٠ حم القضاء ١٠ فعلتها اخرا ياسالم ٠٠ لحقتني بعد طول الجرى والعنساء من ثقب بتدقيتك خرجت الرصاصة عمدم وتزغرد حتى استقرت فيجسلن ٠٠ تحسن صدره پيد عرتفشة ٠٠ لا ٠٠ لم تستقر الطلقة منا ولا منا ٠٠ ولا هنا • أمتلت يلم بلهفة تختبسبر اعضاء عضوا عضوا ٠٠ كان بدئيه سليما مازال ٠٠ قام ٠٠ وقف عبسل قدميه و٠ الطلق طاش بعيدا • لسم يصبه ٠٠. لكنه مازال هدفا للطاقسة التالية ٠٠ ضاع شبابك يا قرضاوي ثمنا لتروة عارضة ارتكبتها في الصباح لكن اتساوى الحياة كلها هذه الفترة

الخاطفة المعمة بالتمة •• قرضاوي جلس على جانب الجسسر تعبت قدماء من الجرى السسلاهث ٠٠ فليات سالم • وليفرغ الرصاصة في قلبه وليحدث ما يحدث • •

طالت جلسته وبدأ الاطمئنسان يتسلل ال تفسه ٠٠ لعلها طلقة من بندقية احد الخفراء في الليل -- ثمل سالم في داره يَقْطُ في تومه لم يبرحها وانت هائم على وجهك هكذا . قرضاوي يعود مرغما الى تذكراخداث

الصباح - القارب يتبختر في الضباب على سطحه ترقد العورية وستانه ترف على شفتيها ابتسامة حالة • • بينها هو يركدي قميصه وسرواكه ويغطيها بجلبابه من خلال استار الفساب يين شريط غامق هو شاطئ النهر عندما يصل القارب فل بعد امتار منه تربت يسد قرضاوي الغليظة على خصر الرأة النائمة ٠٠ تَتِيقَظُ ٠٠ تَقُوم قَاعِدة ٠٠ تَرَنُو اليه مودعة تنحى الجلباب وتنزلسق في الله ٠٠. حين تتوسط السافة ألى

في سرعة استدار القارب ١٠ جلف قرضاوي بقوة حتى غاص في بطـــن الشبورة ايكون الطفل قد راه ايمكن ان يتعرف عليه -- لكنه على اي حال عاد الى الساطي، الاخر • • ربط القارب والشمس تعلو عن الافق وتبندت كبف الضياب ٠٠

الشاطيء يرتفع صوت غلام في الثامنة

عاد الل داره تشوان يترفع ٠٠ زعق يأعل صوته امه •• امه حميدة •- قومي احمى الغرن وسوى لى فطيره اغسير ريقي عليها ٠٠ امه جات نظرت الى يديه الفارغتين صوتها انطلق في دهشة ١٠٠ اين صيد اليوم يا قرضاوي ٠٠ قرضاوي ضحك في جدّل وهو يقرصها في خدها التغضن

٠٠ الصيد ١٠ كان يسر القلب ويشرح الخاطر لكنه نط ٠٠ قفر في الله ٠ ترك أمه تقتح فاها في ذعول والقي جساء على اربكة في صحن الدار . لابد انه استسلم للنوم فترة طويلة حين صحا كانت اشعة الشمس الصغراء تنبىء ان النهار قد انصرم ٠٠ امسه تجلس على الارض بجانيه تبكي وتتشنج في صوت مكتوم -- رطفها في رهشة سمع صوتها الخائف للتهدج • كده تعملها يا قرضاوي ٥٠ لم تتركه يرد

عليها ١٠ استرسلت في الحديث ١٠٠ الدنيا خربت من النسوان ٠٠ ما لقيتش الا امرأة سالم الاقرع • • احتا قلم يا قرضاوي ٠٠ لم يعد لنا عيش في هذه البلتة ٠٠ سالم الاقرع ٠٠ قالها قرضاوي وقد طار اثر التوم من عيتيه تماما • • اهذه العورية الفاتئة زوجة هذا الرجل قتال التقتلا ٠٠ كل القرية تعرفه ٠٠ يفتل النفر بعشرين جنيها ٠٠ وجشرة جنيهات

ويخسمة ٠٠ بل يقتله معية في مديق ٠ انه قالت. والنعوع تتناثر على خديها تغيدة اوسلت يتت طرقت بابنا منذ لحقات كسر في اذني إن سالم عرف حكايتها مع قرضاوي وانه اخذ القروطة تعت ثوبه وخرج يبعث عنه والغضب يتنطط بين عينيه ٠٠ قرضاوي الفجر سائلا في قلق ٥٠ وهي ٥٠ ماذا فعل بها هل ٠٠٠ لم تتركه امه لوساوسه ٠٠٠٠ قاطعته وهي تشير بيديها ٥٠ لا ٥٠ لم يقُعل لها شيئًا •• انه يحيها في وله لكثه اوعدها لل حسابها سيكون بعد القراع منك - - اسقاء يا ولدي - -

البنية على الصفحة الخامسة

فيها يلي :

ربسة الشبعر: ودق لي فانها معشوقة الابسد يا شاعري خذ خذ القيثار واشد به هاو عليــَك مــن العليــاء بالمـند تيدو حزينا كثر انصمت • • ها انا دا السيت تنفك تشكو كامن الكمسد انسى لابسكى كما تبكى معزيسة يغشى الورى ، ما اختفوا من وجهه يعد هـــوى اصابك بالبلوي كاي هــوي من السحاب عدت في رقعة الجلسد يمضى كطيف نعيم او كعابسرة بكرا ولا تبديء الشكوي ولا تعسد تعسال نشب معا للحسب اغنية وبالعذاب الذي استعصى عسلي الجلد نشدو بافراحك الكيرى التي غبرت سنعرها ولنسلب فيهسا ونتحسد لنحسى في قبلسة ، للغيب تنقلنا يكل ما رحست تشكوه من العقسد. ولنحسى اصداء ايسام بليت بها وسور حقب مقيت كالظـالم ردي علم كالزهو والحسد المغروز في دمنسا نتسى بها عالهم الانسان والجسد لنحى احلامنا الاولسى التي عبرت نغيب فيها ولا تلوى عسل احد ولنكتشف في زوايسا الارض امكنة لننتقل في رحساب الارض فهي لنا فتلك (اطالها) تمته رقعتها وتلك من خلفها (اليونان) هل عسل وكم قراين في (ارجوس) قد دُبحت وتلك ر مسا) على سرب الحمام حبب وفي انخليج اللجيني ارتمى بجسع قسل لي بأيسة احسلام مذهبسة اى اليتابيع مسن دنيساك تسعفنا وكم على الافق في الفجر استوى ملك يروى حكاياتسمه في الحسب حالمة وينشر الزهر غضا ههنسا وهنسسا اللبعيد تغنسي ام لسسلى امسل وهبل ببحر دم طسام ستغرقهسا وهسل ستجعسل للعشاق نافسسلة انستغز جسسوادا شسدقه زبسه يسابق الريسح اعصسارا ويسبقها تلك النجــوم قناديل قد اهــتلات هلا نقول لمسن جساد اعتزل فلقد انخرج الدر غوصاً في البحساد وهسل انقلف الحزن في وجه السماء وهل ترنو له الظبية العفراء ضارعة ام لبضعت غسرلان يطاردهسا قد انهسكت كليه فاغتالها بيسد انرسم الفسادة العسلراء ساعيسة والغارس الشبهم يمشسي اثرها فاذا رنات مهمازه اهتسزت تها فساذا وهل تعيـد (فرنسا) في فوارسها فيجلسوا في ذرى ابراجهم ولهـــم

> لدمعسة منسك تكفيني لنرسلها الشاعر: لو تكفى الدمعة من عينسسي فسأعطيكهمسا يسا اخستي فعسی بهمسا ان تذکریسی كم اشهد بمجهد أو أمسل حتى بعدابسي لا اشسسمو اسکتِ فمسی کی یسمعسه

انرتدى الاسود الداجسي لرليسة

وهل سنروى رلنابليون) ما التهمت

كم تحت منجله الارواح قد حصلت

القيئ عليه مسلاك الموت كلكله

ومدعى الشعر هل نسعى لتصليه

وهو اللي من دجي النسيان قام ولم

ان كان دنس غار العيقرية فــــى

بالخزى عاد يعض الترب من حسد

اليك يا شاعري القيثار ان فمسى

وفي جناحي حنين للربيع وقسد

ولنتخسذ بقعسة فيهسا وننفسرد امامنا خلف بحسر مائج الزبعد 📆 الله من عسسل (اليونان) في بلد ؟ كها حنت وانحنت ام عسلي ولسد مغسسلا ريشته في مائسه الصرر تشدو لنا يا شقيق البلبل الغرد؟ بالدمع حبن نصب الدمع بعد غسه ؟ بالقرب منك عسلي موشية الوسد؟ يرجع صبوت لطيف الهميس متثد مِن طـــي اثوابه الوشية الجـــد ام لا بتهالة مكروب بالا سند وسلما من حربسر حيك او مسد ؟ وفارسا عزمه ارغى من الرباء؟ ويدفع المسوت عن جنبيسه بالعضد بالزيت ، مهما استطال الليسل تتقد حم القضاء وعسن كرسيك ابتعسه نسعى مع الشاه في الغابات والنقد ؟ نمشى بخطو مسع الصياد مطسرد امامها غسير درب الموت تم تجسد بكليه كلهسسا ، يا ليت لم تلسد. عسراء القسسى بها للكلب بالكبسه الى الكنيسية في اصبوحة الاحاد؟ رئست اليه دعتها الام فسي حرد صلاتها لسم تعسد تتل ولم تعسد من كل ذي صولة يغتسال كالاسد يتلى المديح بشمسعر كالربيع نسدي قيلت لمسوت كريم عاش في رغسد من جنده ارض (واترلو) ومن عدد فصيد وهو اللي من قبل لم يصد فاضجعوه يسلا هضفورة بيسسدا الله على العمود بقول جــارح نكــد يكن يدور على بال ولا خلــــد يوم فقد مسه مسا ولم يسترد ومن بقينة حتسد فينه متقسسه

او قبلة حب من شفسستي عـــن ود فـــی وعـن مقـة اللولب) وتلتفتي نفسی قـنـد شـــق علی رثتی مَا كُنَّ فِي تَفْسَى مِنْ كَفْسَيْسَةً قلبى ما القسن من لغسة

من صمته صدا غشاء فهدو صدي

وافي ومن قبل في ذا السحر لم يفد

تجوي تداعب عرش الواحد الاحسد



هل خَطْر لَكَ عَزِيزِي القاري، ، ان ساحة هائلة الجسم ، اخلت تهاجم تقكر مرة في سبب تسمية مدينة نابلس القوافل المارة بوادي نابلس والمتك يهذا الاسم ؟ من المكن ان تكون قد جا فتكا دريما " وكانت الافعى من فكرت في ذلك ، وبعثت عن علة معقولة الضخامة بحيث ال احدا لم يجرؤ على فوجدت جوايا شافيا في كتب التاريخ ومن المكن اتك لم تفكر في ذلك اطلاقا

يحكى ان وادي تابلس ، كان أي قديم الزمان طريقا علما تمر يهاتقوافل اللاهبة الى الشمال ، والماضيعة الى العِنوب - وكانت الطبيق لمنة مالوفة وبقيت كذلك سنوات طوالا والقوافل تروح وتعبي ولا احد يتعرض كها باذي وظهرت ذات عام في النظلة ، الم. ذَاتَ الْقَامِ الرَّفِيعِ ، إلا إِنْ إِحِدا مِنْهِمِ

التصدى لها والله اطلق الناس عيل تلك الافعى اسم _ لس _ واخلت الا أن كالسطورة رأي في ذنك مستوردة الافعى تلحق برجال القوافل ودوابها الذي كثيرا ، فضيع الناس بالنسكوي ووصل خبر تلك الافعى اسماع الاميو الوكل يحكم تلك النطقة وكانت له ابئة حسناه فاعلن للناس اله سيزوج ابته الجميلة لن يتمكن من فترالافعي وحاول كثير من الرجال ان يقتلوا

الافعى طمعا منهم بالفوز بابئة الامير

بمصاهرة الامير جعله يستها الكامن فيما هو مقدم عليه ١٠٠ الفتى على فرسه الى وادي فايلس أ يتريص للافعي ويراقب حوكاتانيا الفرس للانقضاض عليها وكعن احلى الليالي ، وعندما حجرها ، لتبحث عن فريسة ج او عن قافلة تفتك بها ، المنافقة ذلك الفتى الشجاعواهوى علياني فاصاب منها مقتلا وماثت الأخي وعادت القوافل تروح وتجيد أدؤ قابلي بعثة مطعلتة - أما الألبي ربطها القتى بحيل شده الى سي وساد الى الدينة والأن يلتا الديثة سور وله بواية ضخة الافعى بالبوابة وعندما شاغ 🏙 الألمى ، بين الناس ، كبرا

لم يتمكن من قتلها وظلت الهوا الم

القوافل عدة طويلة ووصل الله المرا

والمهد الذي قطعه على طبيعًا -بتزويج ابنته معن يتمكن من أ

الافعى الى فتى شجاع يقفن الله

فقرد قتل الافعى ليحلى بالله

الجميلة • وكان الفتى يعلم

يجازف بحياته بتصديه للألهاب

يفلحوا في ذلك الا ان طبع الله د

حاول من هم اكبر منه سنا

فرح بالتغلص منها - وأم ا الية ع السلم ال

بقلم: عمر السااويسي

احتقالا يغيل اليك انها تغرجهمنوعة

وما هي بالصنوعة ، انها هو اسلوب

اعتاد عليه وعرف عنه ، انه حينسا

يميل ال التكرار ، تكرار الجملسة

او العبارة ويحسب الحاسبون ال

التكرار قد كان عنده لانه لا يكتب

بيده ويملي على من يكتب له املاء ،

مع ان التكراد عنده حلية جمالية يقصد

اليها، مقصدا وهو حية اخر يكثر من

الفاعيل الطلقة فيذكى الغمل ومصدره

ليس للتاكيد فقط ولكن لياوح ين

الالفاظ ويوقع في اذاننا نفها موسيقيا

له اصل ورجع ، له صوت ومسدى

وهو حينا ثالثا يعتني بالجملة عناية

يخيل اليك انها الشعر بعيته ، وهو

امر لاحظه كثير من الباحثين فــــى

انشائه الفني بشكل عام وفي كتابه

الايام بشكل خاص • وحينها تعدث

الرحوم عن اسلوب القرآن دفض ان

يسلكه في عداد النثر بشكل مطلق

ولا في عداد الشعر كما قال الجاهليون

وانها اعتبره اسلوبا قرآنيا متغردا

ليس كمثله اسلوب لا في شعر متغرد

وقد يقع الباحث في اسلوب ابس

الجامعة البكر على خاصية اخرى ،

وهي الجاذبية والاسر - ذلك ان من

اعتاد قراءته يحن اليه بين الحسين

والعين ، وتتوق نفسه ان يعـــوه

لقراءة شييء من فنه ، كما لو اشتاق

ان يعيد على اسماع تفسه قسبراءة

تصيدة رائعة او خطبة عصماء ! وهذم

الجاذبية وهذا الاسر يبسنوان اول

الاعر ، كقارئه غموضا واسرادا ،ولكن

ما ان تتقدم فيقراءته صفحاتوصفحات

حتى تعل لك الاسرار وتنكشف للك

القوامض وتصبح مقريات على الاتمام

وجواذب على الاكمال • وقد يعسمل

التكرار الذي مررنا على ذكره مسع

الدكاء في التغطيط للموضوع والفكرة

عملهما في كسب القاريء الـــــى

جانبه في اية قضية يثيرها ، فلقد تقرأ

كتابه في الادب الجاهلي واثت تحمل

عليه لحملته الشعواء على كل ما هو

متدس في اللغة وطرائق النقد ، وتقلب

الكتاب على الصفحات الاخيرة وانست

اسع ادائه ، على الإقل من الناحيــة

تقاش ، فهناك تفاهة لا حد لهـــا

ق ادب الغرب ، ونحن لسنامستعدين

لترجمة كل ما تتقيا به مطابعهم . لا

عن ـ النستور ـ ١٩٧٢ــ١١٣

الوجدائية •

او نشر منفرد •

ملاعظات حول اسلوب طه حسين

خمائص القن النثري لدى الدكتور

ك الجانب الشكيلي واللموس ، كما

فهو يخلق من اللفظ عالما جماليسا

تشكيليا حيث يعمل الإلفاظ ككتسل

تتضم بعضها الى بعض ويتضم الحرف

للحروف فيقوم بناء يكاديلمسه القاريء

وجانب طلموسات يجيد الدكتسود

طه رميهه ، لائه يعتمد عليه فــــى

التعرف الى موجودات حياة الناسس

العملية ، بعد الله حرم نعمة البصر

اضطر ان يتصل بالناس عن طريق

حواس اللمس والشم واللوق والسبعع

وينقل الينا احساسه بالدنيا من خلال

هذه النافذ الحاسه ، وهذا واضسح

في الصفحات الأولى من كتابه الايسام

الذي يتحدث الينا فيها عن اول مكان

تفتح عليه وجدائه في قرية .. مفاغة...

الى اين يتخيل ان الجدار في بيتهم

يمتد ، والنهر الذي بعده الى ايسين

يتغيل انه يسع ، ويرسم لك لطافة

النسيم الذي يهب على وجهك حيثما

نستقيل هوا، فيه شيء من البسرد

الخفيف الذي لم تلعب به حسرادة

وثمة جاثب اخر في بيان عميدالادب

العربى الحديث وهو الجو الوسيقى

والسعي الذي يثيره في فنه النشسري

ان الكلمات بين يديه ارواح تتناجي

واطياف تتاغى ، وان اللقة عـــــل

يدء قد اورقت الوانها الحسيسة

الواضحة واضاف اليها من ذات تقسه

نفجر في الفاظها فدرة كيرة على الجو

الوسيقي العام الذي يطربك ويشجيك

وتعجب حيثها يستطيع هذا الصائسع

اللمر أن يوفق في بيان اللغة بتراثها

وجديدها وين التجزات الحديثسه

واستيماب خوائج النفس البشريسة

والحركة التصويرية والنجوى الداخلية

ولحظة الأساة والعوار والنعابسسه

ان الدكتور بعشاركته في الابداع

ل اغلب اشكال الغنون النثريب

الستحدثه قد اثبت ذلك ، واثبتقدرة

اللغة على الفسى باستيعاب كسسل

ونعود الى جوه الموسيقي الذي يثيره

ف فنه ، فنجد انه يحتفل فيه باللفظة

الإشكال الجديدة لفنون النثر •

تلمسا تتكون منه وحدات متشابهه

يذكر احد تلامياء الباحثين في ادبه

ا د د د است استها التي يجلني اميل النوب وا الله يستوني ليه بالا يغويني له ويشدن وفيه بالإيني يد اخاره والسند يؤون واجمع وارده فانستها ال ما تهميع لديوما فقره وضعفه وقبحه وشعوره بالنقص ب علها في ذا ترتي وط يتي هائما يا و منيلتي ، لاجد أن ذلك التمة وفرج عن كاهلي هما أفقله واعياه لقي عن يُعطِّ عِبًّا انعبه وافساه ، ليس فيهم احيانًا - وقد يغفر الناس لالساطر الأعريزهذة الهم والناسلهم ية أن كالرِّيقِ وَلِكَ مِنْعَةً حَمًّا وَلِينَ رى سر هدا کليل ولا که تلساد وقد يتهمونه بالتملق والرياء والتفاقء ية العامعة ، "الاثي غريب كذلك ير لا اللِّق الله المنظم الماعدة سعر هي سلاطة اللسان وقلة الحياء وسسوء يها المتمع ، أم لاني أرى في تلك المسلم المنة تقيدا لعربتي كالسساق ، الكمسر مدني اشكر الله على أن خلقنسي وجهد بيداء كها شكر افلاطون الالهة مرتبن: العليد اعل ان خلقه حوا ومرة على أن ولا تعسد وحة عل أن أشكر الله عل أن فسمى كذلك -سل العلد الي حرا وعل ان جعلني احسوى

> ن العسد أن اكتم سرا ولا استطيع الا أن ر ما ق تفسى ، فقد احبيت القدماء سلام ردى ريشهم وحكاياتهم وادبهم ، ومعرفة ل والعسر عاء واخبارهم عندي خير ما يعلا سال احد في ويوفر في الللة ويبعد عشى م وحشة الزمان وغدر الخلان ، و سفسرد الة اخبار القدماء ولا سيما شعراء الرسيدي وادبائهم القدامي خير سبعير لي) في بلد ۽ وحدثي واصدق جليساني فوحشتي له العميل روضت ظمي أن اقلب صفحات ب بين الفيئة والاخرى علني أقبع سل ولسد ما هو غريب طريف اسري بسسه - التسرر تفسى واروح عنها وعثاء الوحدة ليل الفروع ، العزلة ، وكلها ستحت ليالفرسة بعد عسد ؛ ل لي ذلك كنت اعيش هذاالغريب يف اولا واحسه واتمثله لم افرغه سه الوسد ! يلم على القرطاس وأبته على الملأ بمسس منذ أن أجدي وأفيد وأقدم مسادة له الحسيد ملية -

سلا سيئد أرجو الا يرعيني الاصدقاء بتهمية. بلا رسيد! « الكلام وتعين الصفحات وحسو بلا رسيد! مان في غير مواضعها ، فلو شئت ، او مسد اے وقتی آئی آموز اخری اجد فیھا ، الزیـــد ۱۱ متفسا آئی وتفریجا لھمی ، وقد ــــ بالعفد ، ذلك كتري فلا ازمق وقتكم مسم الليسل تنقد من الا الرسم في كل مااقول حرف عما أكتب هو آهة مؤلةوكل مك المعسدة مها أحير في تفتة هم تكدس على ان والنفد ! ي لا اجد من يعينني عليسه او باد مطبود بيني ويواينيني . نم نحــــ قد تكون مرت على العطيئة اللبي

لم تلسد بني همه ظروف اشبه بتلك التي بي ، خلقت في تفشه الحقسسة ، بالكبسة ساؤم وجعلته يكره الناس حسى حة الاحد ؟ بن متهم ويمقتهم ويحب أن ينال فسسى حرد ويعرض يهم فيعلت منه شاعسرا ولم نعسا البرع في فتون الشمر واغرانسه الله كالدح والهجاء والقصيص الشعراء ، ولم تقل العرب أصلق من سب ۽ الا انه عرف بهجانه اکثر . ربيع سمادًا عرف بسائق أغراض الشعر ۽ فقد في رغسة سابقيه والإقيم عن الشعرا بشعره و عن علا وبهجاله على وجه الخصوص ، وقد به الحقد والنقية ان هجا امسه قبل لم يصد حه وتقسه ايضا • وعل هذا • ره بيسمه جاء عند العطيئة سجية وطبع ،وان ارح نگاد اثر، افلاقه حتی یواری اسری ر خليسانه - وعكلا فالعطيثة صديق حميم ولم يسرون ولا اقول لن احب ، فلم يدكر وسم يسر أن اله اخلص في حيد حتى لن العموا يه منفسسة. ووسلوه برفاهم واغداوا عليته فهيو صائاً: • الا اله أخلص من الجهيسة السيحر لم بغيى في ملازمة الهجاء حتى وفاته .

لهاجد الإحساقد يكون مبعث الهجاء عند العطيثة

الثقيب _ تتمية وعين مقية ، تذكرني بالرحوم ابوك م الكتك ف تلحقه عن قريب • يكت بحرقة و وللنفسي للم وجهها وتدب ٠٠ يه على وتنع والنمل مد فاتها قرضاوى وهو ف ت القكر ١٠ كترى البلدة • قالتها لف أ يصون حاسم و- تلعب عنسه و و و و و الله في ميت الفرق تقيم عندها حتى ب اموريوالحقك من يعده • قرضاوي س منها وظان بان يخرج الكنها بشبثت به قائلة

ن من سلا الآن مع الليل سنتار يا ولدي مع مد، طوطه الأساقر بالقطار ، خلا طريق جسر الدي يطع فر حتر تعدا الدى كله . بار حتى تصل ٥٠ كد يكون متريصا الله على المحكة الم الله عن الله المحقة الأعل الوزاعية . ال دي المجال في المحقة الأعل الوزاعية . رسن المجال م كتركه أيفادر والعبور الإصدادة الأن الإنس أيضًا بوقت م وكان النم والخوف لياخذ طريقه متجها السي مداره بعد مال على ساخل البعد تظارده الخاوف عم اكبر ما يافق فاستنا خ يان الا الله المي يا من الكل -- وترسلونال ا ل الله الله الله الله من الوجيك ... ١١٨ رية عشقتا يا وله -- نظرتها ري ال الله عدد ما زالت تعز في قلبك كالسكن الادس ويرافيا حثين جازف اكتسم بدنه كله ... الانتهاف الما على الرو عن قعدته ١٠٠ واصل السير واشواقه تسبقه ١٠٠ كان الغوف الم^{ين ال}م في قاسه يتيغر رويدا وويدا راه ما الله على السلك ما قرضاوي ١٠٠٠ اين رد من الثقب الذي يترصدك ٠٠٠

^{به} تابعت خطواته تقطع مسافات أشاطىء التهر اعام قاربه وشيودة إلى تحجب الرؤية إلى على اللواع الله أحمل القارب وقفر قده متعدا عن الخلف الم يتبع لتاء تقدمت الم الله عن يتبعي الله وصف قطيع حماد الله عن يتبعي الله وصف قطيع حماد

مسطور على جينك لن تجد فيه

اء وسيلة للتكسب

يقلم : احمد الحاج

وقد كان العطيئة يمدح الكريم حتى

ينال عطائه ، ثم ينتحى غسيره ، فيمدحه ، واذا كــــان الامــــــ منافسا للاول او عدوا له هجا الحطيئة الاول ومنح الاخر ، لقصته الشهورة مع الزيرقان والى عمر بن الخطاب دفي الله عنه اللي لقيه وهو في طريقه الى العراق فاكرم وفادته وأحسن جواده واعطاه وكفاه مؤونة عياله على يصغيه العطيئة المدح ، وقد فعل ذلك ، الا انه توجه بعد ذلك فل يقيض بن عامر من يني اتف الثاقة ، وقد كاتوا يغضبون

الحطيئة فمدحهم وقال : . توم هم الانف والاذناب غيرهم ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا وعندها أصيح هذا اللقي فغرا لهم ومدحا • وكان بنو أنف الثاقة ينازعون الزيرقان الشرف وهم أشرف منه وبسيب ما كان من وقع لشعر العطيئة ، فقسد ساهم العطيئة في اعلاء شان بني اتف الناقة والحظ من الزبرقان بشكل غير مياشر ، مما احقظ الزيرقان عسنل منافسيه فاوعز لشاعر يقال له دلار-بن شيبان أن يهجو بغيضا ، ففعل ذلك وتقى عن بني انف الناقة كل الكارم والفاخر الا ما كان من فضل للعطيئة

عليهم بأن مدحهم فيقول : وما اضحى لشميساس بن لاي

قديم في الفعسال ولا ربساء سوى أن الحطيثة قال قـــولا فهذا مين مقالته جسسواء وعندما سمع الحطيئة هذا الشعر هجا الزيرقان وناضل عن بئى انسف الثاقة في قصيدته التي يقول فيها :

ما كان ذنب بغيض لا أبالكسم في بالس جاء يحدو اخر الناس ويشير الى تركه الزيرقان يلومه في ذلك ويحمله مسؤولية عثا الجلساء

لما بدا لي منكم غيب الفسكسم ولم يكن لجراحس فيكم آسس أزمن يأسا مبينا من نوالكسم ولن يرى طاردا للحسر كالياس

الى ان ينتهى ألى البيت : دع الكارم لا ترحل لبغيتهـــا وأقعد فائك أثت الطاعم الكاسى

وعندها شكا الزبرقان الحطيئة أهمر بن الخطاب وطلب عمر أن يسمع ما قال فيهالحليثة، وعثلما سمعهدا اليت الأخر قال : ما أسمع هجاء ، ولكتها معاتبة ، فقال الزيرقان : أو ما تيلغ مزوءتي الا أن اكل واليس ! وهكذافقد قال العطيئة بيتا من الشعر اشكـــل فهمه حتى على عمر بن الخطاب فطلب استلماء حسان بن ثابت شاعر الاتصار طيئة في هذا فقال حسان لعمر : لم يهجه ولكنسلح عليه • ويقال أن عمر سأل لبيد بنابي ربيعة عن ذلك فقال : ما يسرنى أنــه لحقتي من هذا الشعر ما لحقه وأن لي حمر الثمم ، فأمر به عمر ، فجعل ف تقر في يثر ثم القي عليه شيء • وهنا تقف عند القصيدة التي يستحقف فيها الحطينة عمر بن الخطاب يتوسل اليه ويرجوه أن يخلى سبيله رافة بأطفاله

الصفاد الذين ليس لهم من راع معيل غير، فيقول في رفة وذلة : ماذا تقول لافراخ بذي مسسرخ زغب الحواصل لا ماء ولا شجع القيت كاسبهم في قدر مظلمــــة

فاغفر عليك سلام الله يا عصر إنت الامام الذي من بعد صاحبه ألقى اليك مقاليد النهى البتسم لم يؤثروك بها اذ قدمواى لها

خير من ال فلان ، فيجيب الحطيئة أمر

الزمنين كاثلا فانت والله اهجى مني

ويقال أن عمر اشترى من العطيئ

أعراض السلمن جميعا بثلاثسة الاف

وأخلِت أطراف الكلام فلم تدع

يشتما يضر ولا مديحا ينفسع

فكيف يعيش العطيئة بعد عدا الثم

وكيف يكسب الخير لياله ، فالهجاء

مهتته التي بها يتكسب وطريقه السس

واراد الحطيثة أن يحمل على فتوى

نييح له الهجاء فقدم الى عبد الله بن

العباس في مجلس رسول الله عليه

السلام ، وقد كف يصر اين عباس ،

فاستقتاه قاتلا ؛ اتخاف على جناحا أن

ظلمني رجل فظلمته وشتمنى فشتمته

وقمر بي فقمرت به ؟ فقال العفــــو

خير . ومن التمر فلا جتاح عليه ،

فقال : أرايت امرا أتاني قوعدتيوغرثي

ومنائى ثم اخلفني واسستخسسك

يحرمني ايسمني أن أهجوه ؟ قال :

لا يصلح الهجاء ، لانه لابد لك من أن

تهجو غيره من عشيرته فتظلم من لسم

درهم ، فقال العطيئة في ذلك :

وحبيتني عرض اللثيم قلم يخف

لكن لانفسهم كانت بك الأثـــر فعقا عنه عمر وأفرجه بعد ان حلره وائذره واخذ مته عهدا بالا يعودللهجاء ولكته أعلن أمام عمر أنه لا يمكن أن يقلع عن الهجاء لان فيه مكسبه ومنسه معاشه ، فطلب اليه عمر الا يقدع في الهجاء قلا يخاير بين الناس ، فسلا يقول: فلان خر من قلان ، وال قلان

الناس الاشياء العتيقة الا اذا كانت معياة في

دائما ، خصوصا في الليل حيتما ترقد في فراشت ويطير النوم من اجفاننـــــا ٠٠ وتتذكر تلك الاخطاء، ونتمنى ان يعود الشباب لنكور ارتكاب تلك الإخطاء ٠٠

+ كن سمحا ولا تكن مبذرا ، + اشرف الغنى تراك المني + من اسمع الى الناس لا يعلمون

على بن ابي طالب عليه السلام

والقبعة ولا يجد رد فعل مناسب لمسا - الوحش الذي قصد للله ليرتوي ،فيصوب الاب سهلمه تحو احدى يقر الوحش

فغرت لحوص ذات جحش سميئة قد اكتنزت لحما وقد طبقت شحما وعندها يصف الحطيثة فرحة العائلة كلها على أن اكرمت ضيفها واقرتـــه ولكن اذا ذمهم بما ليس فيهم فتلك

فيابشره الأجسرها تحو قومنه الادب والتجني -ويا بشرهم لما رأوا كلمها يرمى ويتصل نسب العطيلة بعض بن وباتوا كراما قد قضوا حق ضيفهم تزار ، وهو جرول بن اوس ، الا أنه معا فرموا غرما ، وقد غنموا غنما القياءته وقصره وقريه من الارفى لقب وبات ابوهم من بشاشته ابا بالحطينة ، وقيل بل غلبت عليه هذه أنسيفهم والام من يشرهــــا أمــا الكنبة لانه ضرف ضرطة بين قوم ،فقيل وبعد أن قرأنا هذه الاييات الا تعتقد ته: ما هذا ؟ فقال : انها هي حطيئة

يلقى من الثاس ولا معزيا ومواسيا

لفيعته ووهثه الأهجاء الناس بمسيا

للشاغر ادًا مدح- امرط يما ليس فيسمه

يتي ذهل ، وَأَدًا غَضَبِ على بني ذُهــل

قال : ابَّا مِن بني عيس • والحقيقة انه

متموز في تسب العطيئة ، وقد أحس

هو نفسه ذلك وحاول ان يستنطق امه

ليعرف من أي مسلب تزل • كما أن

الحطيثة كو شي وسفه وشي ما فيه أن

بغيل يحل الفيفان ، واذا علمنا أن

الكرم كان من الصفات العربية الاصيلة

او مادحا علمنا أن الحطيئة قد تطاول

على القفر ، فليس هو عن مكادم الاخلاق

ق شي. - ولكن لله در العطيئة كيف

استطاع مع هذا أن يبرع في الفخسر

وان يشهد بذلك كبار الرواة والتقاد

كِمَا شَهِبُوا لِهُ فِي الْهِجَاءِ • والقريبِ فِي

امر هذا الشاعر اله يجمع التثاقفات

فهو سيء في نفسته وشخصه واخلاقسته

ويارع مبدع مجيد في شعره ۽ ليس في

شعره ما يمان على خلاف الشعــــراه

الاخرين الذين يتوفر الساقط فسي

ويقول الرواة أن بيتا واحدا قاله

لا يدمبالرف بين الله والناس

ولكن السؤال الذي يطرح تقسسه

هو : هل كان التعليثة يقعل الخبر حقا

أم أنه شاعر كغيره من الشعواء الذين

يتبعهم القاوون والذين يقولون مالا

يقعلون • وادًا عرفتًا أن العطيئة كان

يطرد الضيف ولا يقربه ولا يؤويه على

عكس ما فعلت العرب وما تباهت أنها

تقمل ، كما حدث له مع أين الحمامة

الذي مر يه وهو جالس يقتاه جازه فقال

له : السلام عليكم ، فقال : قلت ما

لا ينكر ، قال : أني خرجت من بعلي

بغير زاد ، فقال : ما ضمئت لاهلسك

فراق ، قال : افتاذن كي أن اتي ظلل

ستك فاتفيا به ؟ قال : دونك الجبل

يني، عليك ، قال : أنَّا أَبِنُ الحمامة ،

قال : انصرف وكن ابن أي طائر شئت

او كما حصل له مع دجل وهو يرعسي

الغني ، فقال له الرجل : يا صاحب

القنم ، فرفع الحطيئة العصا وقال :

أتها عجراء من سلم ـ أي عصا ذات

يقد _ ، فقال الرجل : اني ضيف ،

نقال : للفيفان اعددتها ، فاتصرفعته

وكثرا ما ثلقي نحن السائل الذي يطرق

بابنا بمثل ما لقى العطيئة ضيفه

تُعفّوك اللهم ومعفرة من عندك - الم

مل يعق للحطيئة بعد هذا أن يعرض

تلفظ ؟ وباي مكرمة يفخر ؟ وعلى كل

حال فهو يغض بما ليس فيه ويبدع في

وَلَكَ • اليس هذا من الأمور القريبة

ومن اجبل وصف للكرم قصيلة قالها

النطيئة يصف فيها قمة الكرم العربي

البدوي اذ هم اللفيف أن يتحر ايته

ليقري ضيفه وليتقى الملعة والعاد بعد

إن ضاقت به الحيلة ولم تقع يده على

شي، يقدمه لضيفه او طعام يقري بــــه

طراقه ، وحيث أنه كان يهم صادقا في

ان يذيح ابنه اثم الله بأن أرسل له

قطيعا عن يقر الوحش ، فصوب سهامه

تحوها فأصاب واحدة منها قدمها طعاما

ببيداء لم يعرف لها ساكن رسما

ایا ایت اذبحی ویسر لهم طعما

فروی قلیلا تم احجم یسرمة

ويقول فيها على لسان ابن الفيف

لفيفه ، ومطلع تلك القصيدة : •

وطاوي ثلاث عاصب البطن مرحل

اللي يريد أن يتقد أبا من العاد :

فقسال ابنه لا رآء بحسية

ولا تعلر بالعدم على الذي طـــرا

التي تستحق أن تدرس ؟

التطبئة لهو خر شغيع له اذا تفاضل

أبت أشيل الخبر لا يعدم جوازية

شعرهم قل ڏلك او کثر •

تغنى بها التساعر العربى فاخسرا

أن قائلها هو انسان كريم عريق فسي الكرم قد مارسه طويلا وعاشه ؟ فهو وخلاسة القول فهناك أمور غريبة في يصف الكرم وصف العالم به الخير ، حياة العطيئة الادبية والغامس يينها هو بعيد عنه بعد الثريا عـــن تستوقفنا ، وتستدعى الدراسةوالتنويه الشرى برىء من هذه التهمة يراءة الحمل ومتها أن الفخر مثلا كما عرف فالشعر من دم الذنب ، ومن بعد الحطيئة بكثير العربى احتل مكاتا مرموقا ورفعصاحبه وصف العاحظ حياة البغلاء واخلاقهم الى مكان على ، الذ ذكر الشاعر تسبه عاداتهم وحيلهم وصغا جعل التقساد وحسيه واخلاقه وقدمها بأسلوبهالخاص يعزون علمه بذلك وبراعته في الوصف البدع على اتها دليل على رفعته وأية على انه يصف شيئًا قد مارسه هو ينفسه مكانته الرفيعة ، وكن لابد للشاعر أن وتطبع به ، فكان هذا الثلن متقصفة يشيد بقومه ويفغر بهم • ولست اندى للجاحظ ولم يكن مكرمة للحطيئسة كيف أجاد الحطيئة في موضوع الفغر كانسان الا أنه مفخرة له كشاعر مغيد وهو لم يثبت تفسه عل نسب واحد ، في الوصف والدح والفخر والهجاء ولا كان في اخلافه ما يستحق أن يفخر ولاذا تظلم الشعراء دون غيرضم ؟ به ، فيكاد الرواة يجمعون أنالحطيئة ادًا غضب على بني عبس يقول : أنا من

فكثيرون هم الذين يقولون مالا يفعلون في عصرنا وفي كل العصور ، وكثيرون هم الذين يراؤون ويتظاهرون بماليس فيهم فيلبسون ثوب الحمل لكي يستروا دْنَايا في داخلهم • ووجه القرابة المم في حياة العطيئة

القنية هو جعله غرض الهجاء وسيلة للتكسب والعيش على عكس ما كسان قديما وما هو مألوف ومتواضع عليسه الان ، اذا صدف ذلك في زناننا فقد جعل الشعراء قديما ، ولا أديد أهسم أن يجلوا حديثا ۽ من الدح وسيلة للتكنيب ، على أن ذلك كان ملمسة وثبينا في الجاهلية وصدر الاسلام ، ولم يمتهن الشعراء الشعر اتداك طلبا للميش أو طبعا في الثروة والقني . اللهم الا زهر ابن ابي سلمي السلي روي اله تكسب بالشعر ، وعلما كان ينسب لشاعر انه يتكسب بالشعر ، فقد كان ذلك بعد مغيرا ومطفتا فيسه

يقصد القض من متزلته وشعره -إما أن يتخد الحطيثة من هجائسه وسيلة للتكسنب فهذا اعر غريب حقا لم يتبعه غيره من الشعراء • وهذا يدل على قوة تأثير شعره ومدى سلاطتــــه: وسلهه ، بحيث أنه اذ هجا جرح واوجع وحط وغض من قدر من يهجو ، للنا فقد خشيه اكتاس ولا سيما كرامهم ولم يامنوا مر هجاته الا بصلته بوافسس العطاء والهدايا وذلك عملا يحكمة زهر

ومن يبيط المبروف من دون عرضه ٠ يغره ومن لا يتق الشنم يشتسم

مختارات الدبية × من السهل على الرجل ان يتنرع بالصبر مع المرأة

الحمقاء ، اذا كانت جميلة ٠٠ واذا لم يكن متزوجا بهــاً ٠٠.

× من الاشياء الكثيرة التسي لن تقهمها ابدا عن التساء هي: الماذا تصدر النساء على لبس اغلى الجوارب التي لا يراها أحد حينما يلبستها ٠٠

x في ايامنا هذه لا يحتسرم ربچاجات ٠ . .

+ افضل الزعد اخذ الزهد. 4 فاعل الخبر خير منه، وفاعل الشر شر منه ٠

-

وكن مقدرا ولا تكن مقترا يها يكرهون قالوا فيه يما

ويما أن العطيئة كان سفيها لايرعى

الفريية التي تستعي النظر •

فمن للقوافي شأنها من يحركها اذا ما توی کمب وفوز جسروان ومن الغريب ايضا أن يهجوالحطيثة أمه وزوجته ونفسه ، بعد أن التمس من

ابت شفتاي اليوم الا تكلما يشر فما أدري لمن أنا قائليمه

عندما حضرته الوفاة بشيء من شعبر

ولست أرى السعادة جنع مال ولكن التقسي هو السعينسة وتقوى الله خير الزاد ذخــــرا

ريًا لا يد أن يأتي قريسب ولكن الذى يمضمني بعيس ويعد افلا يستحق شاعر كالحطيثة لفتة انظى منا وجلسة انفيد منها وتمتع

نشرت جريدة الانباء بتاريسخ ١٠-١٠-١٧ قصة مترجمة للكاتسب الكسئدر وولكوت من ترجمة اديسب شاک من بیت ساحور • ولکون هذه القصة اخر ما ترجبه الايب شاكر ، وتكون اديب شاكر مهتما بالترجمسة ويصر اله صاحب قضية ، فالترسوف . اناقشه بدوضوعية كاملة قضيسسة الانب الترجم حسب اخر قصة له ترجيت وظيرت عل صفحات الجريدة، واملى ال يقف جمهور القراء والتقساد من هذه القضية موقف الحكام لا عوقف التقرجينا ولكي تاخذ الصورة ابعادها

البها وقضاء ليلة حبراء على سريرها

وسافر اللائز ال باريس وقفى ليلة العمر يجائب فيلاكوزيت التس افاقت صباح اليوم التالي وتذكرت حوادث الليلة بينها كان طالبها المسكري يغط في ثوم ثديد ، واكونها امرأة عملية وخزته ثم سالته ٠٠ هل يمكنك أن تقول لي كيف حصلت على خمشة الاف فرثك 20 فقص الطالب الى دور القائد نهضت واخدت كذرع الكان جيئة وذهابا وفينينها البنفسجية تلتمع النموع ، ثم عثقت لقد قدمت للطالب خيسة فرتكات وقالت له : يك السن الك قضيت ليلة مسم

وَلِكَ فِلْسِا وَاحْدًا •• बर्स का विकार : एका बर्द्सक باسلوب شيق يخلو عن الاخطاء وان وجد بعضها مثل قول الكاتب - وفي يظلمك ، وتشتم من لم يشتمك وتبقى عيونها - والاصح ان يقول وفي عينيها بامثال هذه القصص ويكفي الله تعود

على من لو ينع عليك ، والبغي مرتبع وخيم ، وفي العقو ما قد علمت مـــن القضل - واذا أفتى عبد الله يسسن العباس فلا مرد نفتواه ، وهو الذي قربه رسول الله اليه واستشاده في أمود اندين والدنيا ، ولكن الحطيثة لا يطيق أن يترك الهجاء وقد طبح عليه وتخلق

ذكر احد الباحثين ، في الانبالعربي

الحديث ، ان الدكتور ك حسينوصل

الى ما وصل اليه من مركز رفيع في

الادب وانتقد ، بفضل طريقته القنية،

في الكتابة قبل كل شي، ولعله يشير

طلك على عن عراء الدكتور في السُلُخي

بعض اشعار الجاهلية واراء الاخرى

في النقد الحديث لم تستسطع ال

توصله الى علا الركز أولا ما اديت

به من اسلوب متميز شديد التأثسير

فها هي خصائص هذا الاسلسوب

هل هو بوجه عام الاسلوب الواقعي

الذي يتمثل الواقع في خاطره ويمرده

عبر رؤاء لل الحرف والكلمة ؟ انه

ليس واقعيا رغم ما كثبه من مؤلفات

اجتماعية حول للعذبين في الارضيس

ولمثالهم ، ذلك الله يرتفع بشخصيات

الواقع . كما يذكر احد الباحثين ، الى

جو ادبی موسیقی صداح لا تکـــاد

تستمع اليه في واقع الناس والحياة

في اسلوبه من الكلاسيكية اهتمامه

بصئاعة الكلمات ، ونصاعة العيادات

وثقاء الالفاظ ، وفيه من الرومانسية

ضربه على نوتار القلب ومبالقته في

فهو معجب الى درجة الافتتان ببلاغة

القرآن الكريم ، ومتأثر به بشكـــل

ملحوظ ، لا يكاد يخفي على احد ،

والدكتور قد حفظ القرآن مثذ صفره

فعاش في عقله الباطن وفي اللاشعور

رغم ما تبدل عليه من مواقف حضارية

متنوعة ومتبايئة وفي ارائه النقديسة

الشهيرة دعا الدكتور الى ان يتغسنا

القرآن الكريم المادة الوحيدةللاستشهاد

على العباة الإجتماعية في الجاهليــة

وانك لتجده في اسلوبه للحافسظ

متاثرا بكتاب العربية في عصرهـــــا

العياسي الزاهر اشد بالر ، انسك

تقراء وتحسب انك تقرأ للمبرد او

للجاحظ او لابن لتيبه ، بل إن من

الباحثين من يسميه الجاحظ الثانسي

او الثالث اذا احتفظ ابو حيسان

التوحيدي قبله يهذا اثلقب • وفسى

اديب العربية العديث من عمرو ابن

معر مشابه كثيرة ربعا تظهر من خلال

الاطناب والاستطراد والنسق النشري

ومن أبرز ما يجده الباحث فـــى

ونه و پوجد ونسان اکثر من عینین

اثنتين ١ اما عن الفكرة والمحتوى فهي

لا تعمل اية قضية ، مثلها كمسل

عجوز شمطاء دخلت احد صالونسات

التجميل فاجريت لها عملية موثتاج

خرجت بعدها مثل صبية في ريعسان

الشباب ، لكن هذا لا يخفي حقيقتها

الاثلة خلف الاكياج والساحيق والتدليك

الذي حدث لها ، فقدا يطلع التهار

العجوز التصايية الى حد بعيد مظهر

خادع ومخير قاتم ، اولو قيل لي ان

علم القصة عربية الاصل والتشا لقلت

القافتنا الادبية بعدا عهما كان ، يسل

سيكون وجودها ووجود امثاثها خطرا

على الادب العربي وقضية الادب عموما.

قراءة مثل علم القصة ٠٠ وهل يهمه

معرفة تلك الومس التي كان يشتهبها

الرجال في فرنسا لكونها جميلة

وما الإبعاد ائتي تضيفها الى ادبتسسا

العربي ، محليا وقوميا ٠٠ لا شي، الا

الترجهة عملية خطرة ، فهي سسلاح

فئ حدين يمكن ان تعبق احساسشا

بالادب وتوثق صلاتنا باداب العالم

كها انها يمكن ان تشكل خطرا على

مفاهيمنا الصحيعةلحركة الادب ووظيفته

وليس ادل على ذلك من قصة رمسم

الدخول اتتى تحق يصددها الأث فهي

لا تضيف ابعادا لحركة الادب عندنا

ولا تخدم تضية من قضايا الجنمع ولا

تقدم مفهوما جديدا • كما انها لاتعتبر

نبوذجا لقصة رائعة تظهر فيها بعفر

الصور الجمالية او الذهنية ، انها

قصة عادية ، بل اقل من العادية ،

انها تشبه حكايات الساس وخراريف

العجائز وهي ملقاة لن يرغب فسي

التقاط امثالها على نواصي شوارعالانب

بان الادب الترجم ينبغي ان يضيف

جديدا الى حركة ادبنا قان لم يفعل

فقلته افضل ، اذ ان قصص الف ليلة

وليلة وقصص العرب ، والاغاني مليئة

تقد قلت ولا زُلت اصر على ما قلت

تقد قلت في مقال لي سابق . الا

التميع والتسيب

فها القائدة التي يجنيها القاري، عند

الفور ، أن تشرها لن يضيف الى

ان قصة الاخ اديب تشبه تلسك

وتعود لوجهها تضاريسه الحقيقية .

لا ما روي من اشعار جاهليه ٠

شرح يؤس البائسين والستضعفين

المتميز الأؤثر ؟

حرمة فقد داراه كرام اثناس ودفعوا اثاه عنهم وعن اعراضهم بمالهم عمسلا بالعديث الشريف : داروا سفهاءكم وهكذا يفعل الناس في عصرنا ، فيبلغ بهم اتقاء شر السقيه الى حد تأييده وايثاره على التقى الصالح احياثا ورحم الله افلاطون اليونان وفارابي العرب اللذين حلما بالديثة الفاضلة التى يعمرها مجتمع فاضل عبثي عسل من لقب الله التاقة ويابونه الى انقدم

الصدق والاخلاص والامائة والاستقامة والحبة ، الم يكونا يعلمان حقيقة أن ما يخططانه انها هو ضرب من الوهم والخيال الذي لا يتطبق ولن يتم على هنه الإرض ؟ وهذا أيضًا من الأمود وقد بلغ من دناءة العطيئة أن طلب من کعب بن زهیر آن ینوه به ویضعه يعده في قصيدة فقال كعب :

يهجوه ببلي، الهجاء فلم يجد الانفسه

أرى لىي وجها تبخ اللة خلقه

ومع ان العطيثة احد بخلاء العرب الاربعة : الحطيئة وحميد الارقط وابو الاسود اللؤلى وخالد بن صفوان ، وفيه وسوء الخلق وبذاءة اللسان الا انهكان ىتىن الشعر ، شرود القافية قل ان تجد في شيغره مطعنة كما تجد في شيعر غيرمعن الشمراء ، وقد علم العرب شعــــره لاطَّفَالَهُمْ ، فقد اومى احد العرب ايته

العطينة حيث يقول :

وعند اثله ثلاثقسسى مزيسة

انفسنا بها هو غريب في حياته غسير مالوف في فته ؟

خارج الأطار فانتي اقوم بتلخيص القصة تلغيصا كاملاحتى يكون لقارى، علم الكلمة حكم موضوعي. فبلاكوزيت او كما كان يسميها

اليعض - محبوبة الجماهير - كأثبت اشهىٰ امراة في فرئسا ــ الا ان الوصول كان يكلف خمسة الاق فرنك ، مما يصمب على اى طالب من طلاب كليـة سائت سير العسكرية ال يجمعها حتى و حاته كلها ، الا ان احد الطلبة فكر معمل يا تصيب داخل الكلية التي تضم الف طالب ، بحيث يقوم كل واحد متهم بدفع ميلغ خمسة فرتكات. ومن يفوز بالقرعة يستطيع ان يقفى ليلة مع فيلاكوزيت • وهكلا كان • • وعثلما علم قائد الكلية بامر اليانصيب قرر ال يساهم يبقية النفقات التسي تنبع الرحلة من عشاء وعطود وتنقل وقد صل ذلك مع الفائز وقبله على كلا وجنتيه ليمنعه بركه .

عليها قصة اليانصيب ، وعندما بليغ لى سانت سير احمل تهنئة عرفتها في حياتي ثم قامتوفتعت الدرج وقدمت بهكتك ان تقول لإحفادك عندما تتقدم اعز محبوبة في فرنسا دون ان يكلفك

نقيد وتحليبل

يقله عبد الرحن عباد

القهقري الف سنة الى الوراء لنقرأ عن امثال هذه القصص ما يسسسه

انتقل الى نقطة هامة الان فاقول : ان ادیب شاکر برهن علی انه یترجم ما هب ودب دون فرز او مفاضلة واله . الترجمة - حين اعلن انه يقرأ كثيرا من القصص ثم يقوم باختيار احسنها لبقوم بترجعته ١٠٠ ان قوله هذا يدينه فاما ان يكون نوقه للقصص التسي يترجمها مصابا بالعرج واما انه يقوم بترجية القصع التي يقراها داسا وقيل ان يتم قراءتها . وهذا سي، للقاية وهو يسى، الى الاهداف النبيلة التي ينبني للمترجم ان يطلع بها وهي اهداف يتحمل المترجم وزد ما يقترف يحقها لعظم السؤولية الملقاة عسلى

ویعد فائٹی اری من واجبی ان ائبه الى ان بعض الردود الغاضية والمنفعلة لا يمكن ال تخدم قضية الادب ، وال بعض الكتاب الذين يظنون ان انتاجهم وصل إلى اللهة وتنزه عن اثنقد لا يد وان يتوقفوا يوما ليجدوا انفسهسم كالثيت لا ارضا قطع ولا ظهسرا ابقى فيو برده ييرهن على انه لا يقبــــل تقاشأ من احد وبهذا يعلل على عثاده وعَدَم تَقِبُك تُلحوار اللَّي قد يغيده ويطيه ابعادا جديدا لافاقه الادبية ، وبالتالي يدلل على انفلاقه وعدم قابليته للتطور ، وهذان مقتلان يصيبان الكاتب ويتودانه للفرود المودى الى

في النهاية ٠٠ ليس كل ما كتبه الاجانب جيدا وليس كل ما هو مطبوع بلغة اجنبية قرآنا يجب الا نقبله الا

السي الصديق الشسساعر

فاروق مواسى وعروسه بمناسبة زواجهما الميمون وبالرفساه والبنسين المون شعاده

المالان المالان

بد من غريلة كاملة وتمحيص ٠٠ وهنا وظيفة الترجم الواعي وتواجده -ان جميع اداب الامم لا تكون معبوت كلها ومن هنا يجيء ترتيب بعضس الكتاب ويعض الكتب ، فهناك ادياء بثل شتاينيك وهمنجواي وغودكسي وَهِيغُو ، بِلْغُوا فِي انسانيتهم حد العالية بينها اندثر مثات من الكتية في عصرهم لانهم لم يستطيعوا مجاراتهم او خلق اعمال ادبية متوازية ومتساوية باعمالهم فعرفنا مؤلاء ولم تسبح باؤلتك " انَ الترجِية ليست نقلا من لغسة

اخرى الى لغتنا ١٠٠ انها اضافىــــة حضارية الى لفتنا فان تم تكن كذلك فنحن بانتاجنا قانعون وعن مثل هاده النرجهات في غنى ، فهل كفانا ،السادة الترجمون ذلك وعل عرفوا ما الراد بالترجمة ام انهم سيعودون الى اسلوب الردود التفعلة املى الله يجتد كـــل انسان طاقته لخمعة قضية الادب ٠٠ الإدب وحده ٠٠ مع التحية ١

من افواه الشعب ـ تتمة الفتي الشجاع الذي فتلها فعملوا له الهدايا الشهيئة • اما الأمير فلقد بر بوعده وزوج ابنته منه وعاش الجميع ي سعادة وهنا. •

وظلت الافعي معلقة على يوابةالديثة والتاس ياتون من كل حلب ومنوب ليتفرجوا عليها اذ لم ير احد منقبل افعى مثل ضخامتها ومرت الايام واخذ جسد الافعى يهترى ويتساقك حتى لم يبق منها الا هيكلها العظمى وبعضى الزمن اخذ هيكلها العظمي يتدثر حتى لم يبقى منه الا اثناب - وظل اثناب معلقا بيواية سور الدينة طويلا . واطّلق النّاس على الكان اسم - قاب الس ـ اي ثاب الأفعى أس ويمرود الزمن نسى الناس قصة ذلك الغنى السجاع قاتل الافعي وحفظوا الكلمة فاصيحت نابلس . وهكذا لا تزال مدينة تابلس تعرف بهذا الاسم حتى يومثا

- ئول-

والحالة

وحسن يوسف

يسرعة اعجابه بالقيلم ومعقر

وهي تردد : جنتا نزود السد

سيهعت الكثير يرحدون انهي

وبعد ، فزوزو ظاهرة لا احط"

ستتكور كل موسم في السينيدي

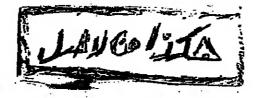
التظم واحب له ولا الاوزاق

كلام كان يستطيع ان يعنب في

جبران خليل جبران

العود اليابس - •

زوزو الا مرة واحدة .



ظاهرة لم تعرفها السينما المصرية من قبل

إذا بنت ناس ، اين عنوي - وغيرها دونما اذلال • العييب لا يطاردها ، نانيا : مناقشة الواقع ، العياة بالدرجة اكتى هي تجري وراء الحب الملاقات الاجتهاعية والماديسة احبت • لكن العشوق لا يعم بها - صلاح حاهن . . كاتب القصة تماما ، متصرف عنها • لذلك تطاوده • وحسن الامام مخرج القيلم ليؤكد ان وتكن ذكاء ودراية بنت ٧٣ • بنت نوعا من الزواج الفكري والفني والعراية شارع الراقعات .. محمة علي - التي تسلعت بالملم وتحمل كتب فرويد وادكى وهادكس وسادتر وهريسسرت ماركوز - لا تريد كالنا - تريد حبا بلا موارية • الثلاث تفتى يا واد يا تقيل ناقدة حييها ، اللي يسيح بتاظريه وراء نظارة سوداء ، تبرزه مهمامتماليا مشبهة اياء ب _ الدبلوماسي _ و - امين الشرطة - تعاما كبنت الاحياء الشعيبة في القاهرة - الحلميــة ،



بايجابياتها ، انتصرت على الواقع حبها واحلامها ٠٠ • ثالثا : مناقشة ازمة الشباب

وفي القيم الختالة -

نعيمة الماظية ، العاكة ، وليست مسن جراثمها ان تكون وليدة شادعالعوالم والراقصات : اين انا ؟ • • ومن انت ؛ هكذا سالت حييها ، فاحتار وهام قلقًا ** وعلى اساس هذه تلقولة وصلت في نهاية تصتها الى هذوالتتيجة التطقية ٠٠ كلنا نعيمة الماظية ٠ ليه احمل سبة الشارع • ليه اتحارب علشات انا بنت نعيمة الماظية ! الهم انا من ، وباعمل ایه ، وحاعمل ایه يكرة - مش مهم أميارح • • لكنها لا تصل الى هام التنبية الا بتعميساني الجابياتها، فعندما السحيت من الجامعة والحب ، لم يكن ذلك حلا • كان هرويا جعلها تنعزل ، تخطئ ، حتى انها ستتسلل الى شارع الهرم كراقصة

ومغنية، لكنها عندما فكرت، واستجابت للواقع ، واقبلت على الوجسود ، واماتت كل الإفكار والقيم المبترقة التي كانت تعوقها عن تحقيق ذاتها ، وعن

من خلال البعد العاطفي والاجتماعسي كأساس ٠٠ فاتغيلم يقترب من قلب الشياب ، وبالذات الطلية ، من خلال طرحه للعديد من القضايا العاطفية والاجتماعية التي تلج على وجدانهم •• قادمون من ييثات ومستويات اجتماعية تختلف فكرا وحسا وعاطفة • وهذه الاختلافات ، تقف بمثابة الظلال ودا. افكارهم ، واحلامهم في الحب والحياة جاءوا الى الجامعة من حارة في القاهرة او من الصعيد ٠٠ ولكنهم داخل الجامعة وفي العاصمة ، يقراون سارتر وكاس وفرويد والغيلم يعرض ازمة ذوذو من خلال عدا النطلق القديم والجديد وصراعها الابدي في الحب وفي الفكر

• رابعا : الجانب القنى والتجاري يقول كلود ليلوش : ليس الهم ال اصنع فيلما اراه اثا واصدقاء زوجتي بالدرجة التي يراه الناس في كل مكان هذه الحقيقة تذكرك بالعديد إمسن الإفلام التي تتعهد القاء الشاهد ، فتنعزل اجتماعيا عن التاس . والقيلم اساسًا فن جماهيري ، فهو غيرالكتاب الذي تستمع به في حجرة نومك او مكتبتك ٠ ان صناع زوزو وضعوا في اذهائهم كل الاعتبارات التي ترتيط

• دغمر القصة متوفر ، وهيمسألة هاعة بالنسبة للمشاهد العربي -• العب نسبته عالية في الليلم ومقدم بذكا ، ويخفة دم ، واظلام العب تجد هوى أدى الجمهـــور وباللات الشياب •

 في الفيام الاغنية والرقميسة ، عبد الله تفاحة نظاراتي قانوني

نابلس _ دوار الحسين _ بناية العالول الجديدة بجانب بناية البنك العربسى مع احر التهائيي بمناسية عيد الاضحي المبارك

نابلس - شارع النصر تلفون ۲۰۲ - ص٠٠ ٢٠٦٤

> صيفي وشتوي وربيعي يقدم احر تهانيه الى جميع الاخوان

الغورية ، العسين _ عندما تعشق . ق الحب ، غيراللي عودتنا عليهالسينما الصرية • وسعاد هنا ، بنت ايجابية ق حيها ، وفي سلوكها ونوازعها

ورغباتها • فهى ليست - البنست الهضومة الحق ـ التي كانت تؤكد سلوكها فاتن حمامة وماجساء في الاربعيثات والخمسيتاتي افلام ـ اشكي لين ، ارحم هنوعي ، دايما في قلبي ،



فيلم الحب الضائم

الملاقة بين فيلم _ ذهب مع الربح _ انه جن بحبها - وروميو كان يتسلل

الى شرفة جوليت وكل مراده قبلة -

وربها كان الشاعر الذي بدا ربط

الملاقتين معا هو عمر بن ابي دبيعة

الذي رفض الحب بدون جنس

فاعتبروه عربيدا ٠ وفرويد ، مسؤول

مسؤولية كاملة عن الحب الحقيقي الذي

يرتبط بالجنس ، وكان صاحب الغريزة

الجنسية التي تحرك كل شي، من اجل

الحياة - وزوزو تحب حبا حقيقيا

واقعيا ۽ وترفض دومانسيات • الحب

التى تجعله عاسورا في سجن الحريم

الازلي ، وفيلم - خلى بالك من نوذو المصري ، هي علاقة - زين عرض -لا غير - ذهب مع الربح _ حطيم كافة الارقام القياسية في عرضه كفيلم عالى ، و _ خلى بالك من دودو _ حطم كافة الارفام القياسية في عرضه كفيلم مصرى • وعرض فيثم - خلى بالك من زودو .

كل هذه الدة الطويلة في القاهسرة باستمرار ، لم يعد مجرد فيلم تاجح من تاحية جماهيرية ، بل اصبح ظاهرة احتماعة تثرك اثارا عبيقة في الجنمع المري خاصة والعربي عامة .. حتى تشوب العرب على الاقل - •

عندما جاوزت مدة عرض الغيلمالستة اخذ الكثيرمن الصحفين والنقاديحاولون ايجاد تنسيرات منطقية لهلم الظاهرة التي اسمها - ڏوڙو - • فقال اليعض ان سبعاد حسني هي التي شهت الجمهود وقال اخرون ، انه ذكاء حسن الامام وملاح جاهين ، وقال اخرون انه يغت النتج تاكفور انطونيان •

والواقع ان صائعي الغيلم لـــم يعلموا اطلاقا ربيثل هذا النجاح • احد الصحفين المرينالدين اسعده الحظ بمشاهدة الغيلم في عرض تجريبي فيل عرضه على الجماهير . يرفقة كمال الطويل وسعاد حستى وتاكفور وحسن الامام وصلاح جاهين يذكر فقرات من الحوار التالي الذي دار ين سعادحسني وكمال الطويل في هذم الحقلة : - الحلم هايل يا سعاد • الرقصة

تجنن ١٠ والأغنية تهوس ١ - صحيح ياتاكي ؟

- البركة في التزيكة .

_ یا سالم علیك یا كمال -- تعرفي يا سعاد ان الليلم

۔ تعرف یا تاکی مشی اقل من عشرة - يارب ٠٠ سعاد ، والاعام

وحدوته تچاهین - وحب ۰۰ و ۰۰ _ وموزیکة کما یا اولاد ال ۰۰ ويدلل الصحفي الذكور على ان صناع الفيلم انفسهم ، لم يكونوا يتوقعون له كل هذا الاستمراد - وحتى حسن الامام مغرجه كان يضع فيه كلخبراته وقدراته من اجل ان يكون فيلم الوسم لا فيلم يستمر الى سنة ، واكثر وعندها عرض الفيلم عرضا تجاديا استقبله البعض بالهجوم ء وداحسوا يشتمونه في الصحف ، وقالوا اله فيلم رخيص ٠٠ يل وتنبأ البعض ، انه ئن يستمر اكثر من خمسة او ستة اساييم . لكن فجاة ، مر اسبوع وراد اسبوع ، والغيلم يسجل ادقاما فياسية في عدد الشاحدين والايرادات • لا في القاهرة وحدها ، ولا فيالاسكتدرية يل في المُطَّقَة العربية. • في دار للسينما نى القاهرة _ سينها اوبرا _ بليخ عدد الشاهدين اكثر منعليونين -وبلغت ايراداته منة الف جنيه في حين شاهده في الاسكتدرية مليون وديع مشاهه ، وبلغت ايراداته ٥٥ الف جنيه • ومن سائر الدن الصرية بلغت الايرادات ١٤ الف جنيه . وفي يبروت سجلت ايراداته ٢٢٠ الف جنيه ، وفي عماث ٢١٩ الف جنيه الى جانب ان الفيلم بيع الى تركيا وانكلتره وفرنسا وامريكا والاتحاد السوفياتي

وزوزو يتسم بالطابع اليلودرامي ء ويحتوي على القصة الصرية التقليدية وتكن بشكل متطور • فالقصة هنا ليست هي قصة الفيلم في الاربعينات او الغمسينات انما تعرض لافكاد وقيم تساير السبعيثات • والشاهد لا يشعر في _ زوزو - انه امام حكاية تقليدية بالدرجة التي يحس فيها انه امام قصة معاصرة • وديما هذا يجرنا الى اسباب نجاح عدد القيلم واستمراره اكثر عن

يقى انْ تعرف بعد هذا انْ تكاليف

الفيلم بلغت ٨٥ الف جنيه وكان اجر

سعاد حستى عن هذا الفيلم 'ه الاف

 اولا : مناقشة صريحة للحب • نى _ زوزو _ عنا ، جوليت مصرية ، تذكر في العب بصراحة ٠٠٠

ومثل بدء التاريخ ، وعامة ، الكتاب والقتائون ، يعتبرون ان الحب شيء والجنس شيء اخر ٠٠ وجزء كبير منهم يعتبر العب سموا ، والجنس العطاطا فقيس لم يعرف الحب مع ليل رغم



باشراف عيسي الحرباوي

اعدت هذه المسابقة صديقة السابقة الانسة ناهد العايدي الطربة فايزة احمد ظهرت على الشاشة العربية في فيلمين سينمائين فقط

> فما اسم الفيلمين ؟ حل ونتائج المسابقة رقم ـ ٢٠٣ ـ

الحل الصحيح :ــ ١- اسم الفيلم: الشموع السوداء ٢_ اسم المطربة: نجاة الصغيرة اسماء الفائرين

لقد فاز بالقرعة كل من :_

١_ خالد رويضي _ القدس _ ص س ب ٢٠٤٠٥ ۲ـ راسم محمود كناعنه ـ الناصرة ـ ص٠ب ٢١٠١ ٣_ سعيد ديب غبون _ غزة _ جباليا _ بلوك ٧٢/٧٩ ٤_ بلال محمود ذياب _ طمرا _ بريد عكا

 هـ جاكلين داود باسيل ـ بيت لحم ـ شارع النجمـة أقرب النادي السرياني جائزة صالون عونت كادلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة لطيفة وانسسى يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحك

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

جائز هذا الاسبوع خصبصت للانسة امال الافرنجي أأيرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحـــة

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة امال الافرنجي للإيرجي منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتهاتسريحة إإ

اصحاب الحلول الصحيحة نابلس ــ لطيفة والى ، فخري نصر ، يوسف السيلاوي

عبد الرحمن ابو الحبايب ، عماد الشخشير · رام الله ــرياض أالصلح قلقيلية ـ نبيل نوفل ، بسام منصور ، وجيــــه يَّشنطي - حيفًا ــ حوزيه ابو ناصر ، سهام عزام ، كميليــــا امطانس * الخليل ــ نجاح عبيد * القدس ــ خالد رويضي، ا أرلى عبود ، أحمد رويضي ، ابراهيم فراح ، عزيز ابو صبح، خيرية حرباوي ٠ اريحا _ وفاء السلايمة ، دلال السلايمة ، امحاسن حسان · طمرا ــ عبد الرحمن الزعبي ، رمونه ذياب، ا أأبلال ذياب ، مهيب ذياب ، رولا ذياب ،، عبد الرحيم عواد ، ﴿ إترشيحاً _ الهام حداد · عبلين _ فرج خوري · غزة _ سعيا الغبون ، نداء شعث ، امال الافرنجي ، سامي المدهــــون المناسون رفح ــ ناهد العايدي • طوياس ــ فاروق دراغمة • الناصرة ـ " أسامة كناعنه ، راسم كناعنه ، فريال عيسى ، عوني زعبي، 🎚 عصام نجم فؤاد سيباني ، سعيد ابو حمد ٠ الله _ عبلــه العوضي • عكا ــ زيواد. بهلول ، حوريه خطيب ، علا قرعاوي اخنان طوالية ، أمينة طوالبة · الفريديس _ انيسة شطروبي · اطولکرم _ معاویة حسین ، ناصر سلامة • المشهد _ ریاض 🖥 سليمان طرعان امال بشارة وبيت لحسجاكلين باسيل 🛣 كفر ياسيف 🗕 فاتنة جريس • دالية الكرمل 🗕 توفيق عواد• البقيعة _ معن مهنا .

> قسیمة رقم ــ ۲۰۶ الأسم الكامل

كنزات وطقوم صوف رجالي _ ستاتي _ وولادي

والاغشة هنا هي جملة اساسية في وليس معتى انتشار هذا القيلم انتا الفيلم ، تردد مفهوم ذوذو والقيمالتي نتخلم كنموذج لا ينبغى ان يكون -تؤمن بها ، فهى ليست لا بنتا ساذجة فليس دليلا أن نجاح سعاد في هذا ولا سلبية ، انها تحمل تراث الشادع العتيد ، كينت البلد ، وتحمل الجديد الليلم ، كممثلة ومغنية وراقصة ، من العلم كبنت ٧٣ التي تنتمي للجامة انها من المكنان تنجع بتقس الاسلوب في فيلم على تفس النمط ، وكذلك الحال اثتركيز على عديد من مشاهد الجنس ين توزو وسعيد ، ولكن في بالنسية لحسن الامام الذي يجمع في ذكاء وفي فن ٠٠ مشهد حلم ذوقو حذا الفيلم بين الدراما والقتب بمعبودها اعطى وكاته فلاش بالة بين روميو وجولييت • حلم الحب كما في فيلم روبرت وايز _ صــوت تُستلق اليه البنت المتعاشة . هكذا يدا ٠٠ وهذا جزه اساسي ومهم من

كمال الطويل وسيد مكاوي وايراهيم

رجب ، وكلمات صلاح جاهين

الوسيقي - الى ابعد العدود ، بيتما مشاهد يتنمي الى بيت واسرة ومكتب ويين النن الرفيع - لان توزو ال قشلت في فيلم اخر، - هو _ التجمة _ عمل او جامعة او مدرسة ، يثقل جمع بين هاتين الظاهرتين ; الرغبات التي يحلم بها الشاهدون من الشياب • • فالشاهد ينظر ال الشاشة في الظلام وكانه يحلم في فراشه ، تماما كها قال بول فالبرى:ما اشبه الشاشة

وتعليها سعاد بدكاه ، ومن خلالالعان من معيط دار السينما الى سلوك يومي

يقول احد الثقاد المريين عن القيلم:

وثذكر هنا جولى اندروز التي تجنبت

سيد درويش

سید درویش ، اسم یتردد ،بکثع

من الاحترام والاعجاب ، ويرسسم في

الخيلة صورة نشعر تجاهها انتا مع

فنان كير ، كان ولادة جديدةوصافعة

في المومنيةي العربية الحديثة ، لكننا،

للزيد من الاقتراب منه انتا امام فنان

مجهول ، حيث ان اعماله الفنيسة

القروض بن تكون حاضرة بين ايدينا،

اذا کان سید درویش ، هو فتان

الشعب بامتياز ، فانه من الرَّســف

كذلك ان لا يكون هذا الشعب سعد

خمسين سنة على دحيله ، يجهل فنانه

الأول ، ولا يتذكره الا عبر الحسان

واتاثيد قليلة ، وعير ما يسسردده

العجبون من الثقفين والوسيقين عنه

ابتعدنا عن مصر ، وحتى الديسسن

يناصرون التجديد في الثقافة العربية

بكل الوانها يجهلون هذا المصحالاول

اللي يقف الى جانب جبزان خليسل

جبران من حيث فلنطلق التجديدي .

والذي يتلقى كثيرا مع معظم الجددين

في الوطن العربي ، الدين وضمـوا

العلامة. الاولى فيما تسميه العداثة

سواه في الشعر ۽ او الوسيقــــ ،

الا الرسم ، او الادب ، بالرغم منان

الناس ، وبلا معرفة ، يرحدون بعض

فعتدما تفنى فيروز : - طلعت يا

معلی نورها _ و _ زورونی کلسته

مرة - لا يتذكر العجبون بهذه الاغاني

سيد درويش مبدع الحانها ، التــ

كانت في حينها ثورة في الاغنيةالعربية

الوسيقية الكثيرة ويصبح سماعهما

وتاملها في متناول من يشا. ، فائنا

سنبقى ختذكره في هذه الذكريري

القاعفية ، التارجحة بين الحفيور

الا ان اهمية سيسسد درويش

من رواد التجدد العربي الذي لايؤال

يغامر مبدعوه مئذ بداية هذا القبرن

في تجسيده في الحياة الثقافية ، اي

اله لا يزال ولادة تنمو " على الإخرين

مَن البدعين ان يعدوها • ومثل كـل

رائد عظيم يكبر إذا الاخرون كبروا

وفي هلم الذكري يجب علينا ان

تذكر ان سيد درويش ، هذا الفقر

المهدم ، ابن النجار وابن الواحسية

والثلاثين منة فقط ، كان العبيد

القاصل بين الغناء والوسيقي القديمة

ويين بداية جديدة لا تزال تفامرحتي

وادًا كان الغناء قبل سيد درويش

فتا للخاصة عن ابناء الارستقراطيسة

المرية - وانْ الوسيقى القنائية ليم

ويموت في موت الاخرين ٠

هلم اللحظات -

والى الله يتم تحقيسيق اعمالسه

الحانه واغانيه .

والغياب

وتزعاد الصورة غيابسا كلمسا

ه د نشمه اذا طلت

يمثل القياب ٠٠٠

يعامرها الغياب

• : الديكود والاهتمام بالادانواطالة مشاهد الحب ، واظهار غرفة النوم الوردية كثيرا في المشاهد ، والاهتمام بتسريحة شعر بنت ۱۸ و ۲۰ ، او اللبس اللي يقبل عليه ، والاهتمام بعيون حسين فهمي وطريقة مشيت وسلوكه ، كل عله اهتماعات واضعة في الفيلم ، وهي تفاصيل لها اهميتها

يقول صحفي مصري كان يتسلل الي الصالة كل مساء ويسمع تعليقسات الجمهور اثناء العرض انه سمعالتعليقات التالية : تسريعة شعرها هايلة •• قميص النوم البني حلوة قصته قوي ٠٠ عيثا حسين زي لون البحر عينه جريئة ومليانة حلم ٠٠ بتأول قلبها كاروهات ٠٠ مش اييض ولا اسود ٠٠ شوفي بتعب ازاي ٠٠ شوفي شفايف حسين يبتلايموا على شفايفها ازي ٠٠ يا ريتهم اثلاموا على شقايفي ٠٠ بنطلون حسين ته حلو ٠٠ فستان السهرة اللي لابساه اورجينال قوي • • · خليسا : المناخ ، او كمايتولون

الطلس الفيلمي : المناخ والطروف التي عرض فيها القيلم لها اهميتها.، ولا وحد يتكر ذلك • فاكشاهد فيالسنوات الاخيرة ، يلعب ال السينما هرما من مشاكله الشخصة ومن ازمته اساسا ويريد ان يرى العب والجنس والانقتاح الذي يحس يعلم توفيره يشكل ما في

كل هذه العناص عجتمعة ، الرجانب

تقوق سعاد ، كمهشلة ، على نفسها في هذا القيلم ، وتتوع ادائها الذكي ، وقدرتها غير العادية على الوصول الى قلب المتفرج ٠٠ الى جانب ذكاء حسن الامام الجماهيري والتجاري ، واتقانه لاسلوبه البلودراس ، وبكل التفاصيل ائتي يركز عليها في هذا القيلم •• الى جانب ذكاء تاكفور التجاري والفتي كهنتج الغيلم ٠٠ وحلاوة قصة صلاح حاهن وخفة الحان كهال الطريل وسيد مكاوى ، كل هذه المناصر مجتمعة ، كانت سببا في استمراد القيلم كل عنه الاسابيع - ووصول الفيلم الى عدد كبير من الشاهدين ، لا يعني ان الكثيرين يرددون جمله او اغنياته او بعض حواره ، وانما يعني بالدرجة الاولى • ومن هنا خطورته ، تاثيره

على الشياب ، ، فكرا وقيما ، وسلوكا فالبئت المعرية ، باتت تريد ان تحب على طريقة زوزو ، وترى مثلها في الشارع. او البيت ، وتعارس تفسس سلوكها مع حبيبها • وكذلك الفتي المصرى ، يضع على عينيه تقلادة ، ويرتدي بنطلونا محزقا ، ويضع يديه في مقدمته ، ويسير بلا اكتراث مثل حسين فهمي في الدينة • ومثلما يرددون الان في القاهرة ياواد يا تقيل يرهدون قيم العب والسلوك في الفيلم • • ومن هنا تبدو خطورة الظاهرة ، بانتقالها

نابلس - بجانب سينما العاصى

مصنع تريكو أبو زهرة

بعلول عيد الاضحى المارك

تكن تعرف غير الشجن والوج من الأسف ، في ذكرى مسرود والهيام ، في اطار بطيء يعتمد عسل خمسين سئة على وفاة سيد درويشس الزخرف النفعي الخارجي ، فان الفناء _ ۱۸۹۲ ـ ۱۹۲۳ ـ التي تحتفسل مع سيد درويش اصبح ملكا للعامة يها هذا الشهر ، يكون صاحب هذه من ابناء الشعب كله ، واصبحست الذكري ، يقدر ما يمثل لنا الحضوره الوسيقي تغنى للوطنية وتعبر عسن

فثات العهال وتوحى بجو الريسف وتسخر من الحكام الطفاة ، وصارت حركة وموظا تحن مع سيد حرويش نقف اهام مكان لوري مجد وحديث - بكل ما تعنى هبته الكلمات • هو فتان ثوري•

فقد سمعت من العديدين انتا يجب ان

وانها هذا لا يلقى دراسة موضوعه

والاهتمام بتكنيك حسن الاعام فيه ،

الذي مدا فيه في احسن حالاته ، وفي

ويواصل هذا الناقد حديثهليقول :

لا يستطيع احد ان ينكر ظاهرة ذوذو

وصداها في القلوب • فيعنى اڭ عر؟

مليون نسمة شاهدوا القيلم ان ١٠

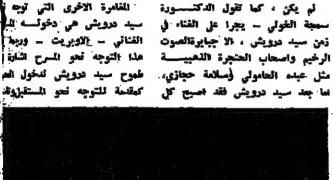
او ۱۲ ملیون یتحدثون عنه • فکل

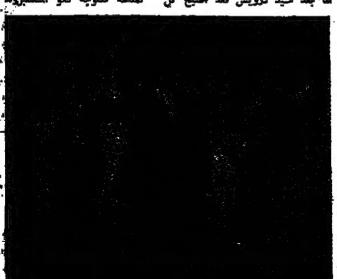
فهة تطوره الفتى والجماهيري

نرى زوزو لنعمل مثله ، هذا قصور

لان فنه موقف انساني ورؤيا للمالم والغياة وهو مجدد لأنه ضد اشكال الماضي - وحديث لانه كان ذا طبوح حر يتجه تحو الستقبل في مغامسرة لم يكن ، كما تقول الدكتسسورة

سمجة الغولي - يجرا على الغناء في زمن سيد درويش ، الا جبابرةالعبوت الرخيم واصحاب العنجرة الذهبيسة مثل عيده الحامولي ومسلامة حجازيء.





توفيق الحكيم يتطلع الى مرح يوسف ادريس واسماعيال

الشعب يغتى - • ذلك ان الفناء معه اصبح ذا اهداف جديدة - لم يعسد مجرد غناء للتسلية - لقد اصبح فنا و التعبير الاكثر سموا للانسان . كان ثمة ظلم ، كان ثمة طغيان ، في ذلك العين ، فجات اغنية سيسد الظلم معه ولاول مرة التقت الوطنية والتضال الوطني والسياسة مع الغن،

الحكيم الابن

الى جانب الغناء _ الموفق . ك_ان سيد درويش ، من الفنائين الجدوين على صعيد الشكل الموسيقي المعفى ، ينقل لنا توفيق الحكيم ، كالعالسيد ددويش يقول فيه : - استطيع ان

الجرائد اليومية . .

ومع تلعينه السرحي ، يط الغناء العربي من الفردية الوا ... الفرد الى الفتاء الجماعي أي الع وبذلك ينتقل القناء منالتعيع الي الذاتى الى التعبير الرؤياوي التج هكذا كلما عادت اللاكرة لله سيد درويش ، تزداد الصورة الله في تاريخنا الحديث - ويردد الان اهل مصر ، في كل مناسبة وطنيــة كما يرداد الخجل ، فالذين الواج عزيزة ذلك النشيد الجميل - بلادي لم يكملوا تلك البداية الطَّيَّةُ -. بلادي لك حبي وفؤادي ـ ٠ وان كاثوا قد تاثروا بها 📆

الحن كل شيء : استطيع ان العن

ويعلق توفيق الحكيم ،، _ نعم٠٠ لقد احس سيد درويش ان لا شيء

سمع المالغ غ عن صحيفة - العمل - الترايج

الان كلها سبعنا قصيدة خاب

للشيخ عمام تتذكر سيد دووشا

وفراغ ، والستقبل لا يزال يتلم

کها ان الماضی ، لم یمت بعه ۱ ۱۰۰

كم تحن بعاجة الل سيد نطا

فالعصر لا يرّال يستود بطله

لون جديد من القن القنائي الوسم.

العربي غير العروف،--

اللطعسم الشرق « مخسول اخسوان »

عكا _ البلاة القديمة _ شارع صلاح الدين افخر المأكولات الشرقية _ خدمة مسازة يتقدم باطيب التهاني وأجملها لابناء الطوائف الاسلامية والدرزية في عكا والعالم اجمع بمناسبة

> عيد الاضعى المبارك اعاده الله بالخير والبركة

بقلم : على الظاهر زيداني

ان يفسد الطعام فانه يوضع فيالخارج

فالجو في خارج المتزل ابرد مسله في

ناخله ، وهذه الطريقة مستعملة كثيرا

في القري التي لا توجد بها كهرجاء،

وفي البيوت التي لا توجد بها ثلاجات.

وفى الليل عندها خرجت الافعسسي

للبحث عن غذائها ، جذبتها والحسة

السمن والدحاج ، فانسابت على جلع

الشجرة ودخلت الى السل ، ولا كان

غطاء الوعاء معكما - تكـــورت --

الافعى في السل تحيطة بالوعاء عــل

تهضت الام في الصباح الباكر ،

حملت السل على رأسها ٠٠ وسافرت

الى الدينة تزيارة طفلها الملدوغ ،

فرح الطفل كثيرا بقدوم امه وهرعائي

السل ليتناول بنفسه ما احضرت له.

وعد يده بلهغة الى داخل السل ،

فلنفته نفس الإفعى مرة ثانيسة في

اصبعه . واقسم لى شاهد العيان وكان

مريضًا في الستشفى بان الطفل ماتثي

يقولون : فلان مثل حية التين .

ويقول بعض العلماء ان هناك توع

من الحيات تستطيع الواحدة منسمها

اقتفاء اثار الانسان الذي قتل(زوجها)

٠٠ تقتفي اثره لمساغات بعيدة ،فتتتقم

منه لدم وذكرها، للهدور "

وسيرته كسيرة الحية ، وهو ثاعم

اتحال قبل ان يدركه الاطباء •

لحقت به حتى المستشفى

حكايات

أنْ تلدغ اضي طُفلا ، فهذا يحدث

فَى قَرَانًا ، اما ان تلحق به حتــ الستشقى وتلاغه مرة ثاثية ليموت

الصلغة تصنع الستعيل ؟

بايدي دول السوق ، فان الاسسرة

الاقتصادية الاوروبية لا تستطيع ان

تفغل شيئا سوى اتخاذ الاجسراءات

الاقتصادية وفرض التقنين على بعض

ويلوم كثيرون من الاوروبيين دعماءهم

لانعدام التعاون الاقتصادى المتين بسين

دولهم ٠٠ ويتساءلون عن فائدة وجود

السوق اذا كانت الدول الاعضاء فيها

أرادتها على الدول التفطية التي يقول

معظم الاوروبين انها سبب الاوضساع

الاقتصادية المتردية في اوروبا الغربية

٠٠ كما اظهر بعض الاوروبين امتعاضا

من موقف دولهم ازاء هولندا التسمى

عليها يسبب موقفها من التزاع العربي

وتكن يعض عصادد السوق فسس

يروكسل تقول أن الدول التفطية قد

ساههت في الدياد تردي الاوضياع

الاقتصادية في اوروبا الفريية ، ولكنها

ليست النبب في خلق هذه الاوضاع

٠٠ فالازمات الاقتصادية كانت موجودة

حتى قبل حسرب أكتوبر الماضية ٠٠

وازمة الطاقة ستظل قائمة حتى ولو

ثم ايجاد تسوية لازمة الشرق الاوسط-

الاقتصادية في اوروبا دامت الكثيرين

الى التساؤل : وعادًا بعد ؟ ما هسيسي

الصورة التي ستراها في عام ١٩٧٤ ، ،

او كيف ستكون عليه الاوضـــاع

تغـــاؤل

متفائلين يعض الشيء من تخفيف القاطعة

التفطية العربية على بعض دول اوروبا

القربية ، ولكنهم حدون بالتسسية

لتتاثع ذلك ، وعما اذا كان التخفيف

سيحسن من الاوضاع الاقتصادية ٠٠

وبقول الخيراء الاقتصاديون كفلك

تزويد النفط العربي ، ولم يرجع عد؛

التزويد الى سابق عهده قبل، فرض

القاطعة ، فإن ازمة الوقود ستستمر

ودع استمرارها فان هناك توقعسات

أن الحبود الاقتصادي سيستم

في معظم دول القارة ، مثل الجمود

المَالَى ، وعبوط في مستوى الميشة قد

الائتعاش الاقتصادي قد يتقلص

او أن يعفى العكومات الاوروبية قد

تفرض نوعا من الاعتدال الاقتصادي ،

او كما يسميه الاوروبيون سياسيــة

ـ شد العزام ـ • وهذا سيؤثر عبلي

السياسة الالية والاقتصادية لعظم دول

البطالة قد تنفشى في معظم الدول

الاوروبية. ، اذ انه تظرا لاتعدام الاردهار

الإقتصادى فلن يتوفر العمل كجميسع

🕒 سيتقلص الدخل الفردى أذا ما

تفاقمت البطالة او هبط مستسسوى

الميشة او الغيت الساعات الاضافية في

العمل ١٠ وتجدر الإشارة عنا الى أن

مستوى للعيشة سيهبط في المسسمان

والناطق الصناعية اكثر منه في الناطق

🔵 हैं रहेश रिम्मिशिक विक्रियोक

الاجتماعية والطبقية ، كما ان الارضاع

الاقتصادية السيئة أقد تؤدى الـــــ

الفليان السياسي والفوضي الاجتماعية

والسؤال اللي لا بد من طرحه هو:

هل يمكن لهذه الاوضاع الاقتصادية ان

∵هناك عدة أمكانيات لتحسين الوضع

اهبها : أذًا تَعرفت الحكومات بحكمة.

ووضع العرب نهاية لقاطعتهم التقطية،

واستعاد الاوروبيون الثقة باقسهم -

وقال احد الغيرا، الاقتصادين ال

الثقة بالنفس ضرورية في هذه الاوقات

لائه اذا بدأ الاوروبيون بالتوفسير

وشد الحزام دون أن يحاولوا حـــــل

الازمة الجلوية وهي ازمة التفط او ازمة

الطاقة ، فأن الأمور قد تزداد سوءا -

واضاف علما الخير ان على الاوروبين

أن يحاولوا ايجاد لقة مشتركة مع

مصدری الثقط ، وفي نفس الوقسست

البحث عن مصادر اخرى للطاقة ، رغم

أن علم المسادر لن تكون في متناول

ولكن هناك بعض الاوروبيين التفائلين

الذين يقولون ان أوروبا ستصهد اهام

هذا التعلى ، مثلها صمدت في الماضي

أمام تحديات كثيرة -- ويضيفون

أولهم ان التحلى الجال هو اصعــــ

التحديات ، ولم تشهد اوروبا مثيلا له

عن _ التايم _ الامريكية

عند مطلع القرن العالي --

اليد قبل عام ١٩٨٠ ٠

اوروبا ستصمد ••

تستمر في اوروبا ؟

الزراعية والريف الاودوبي ••

اوروبا الغربية -

الذين يطلبون العمل

ناكسية لعام ١٩٧٤ اهمها :

تصل نسبته الى ١٠ بالمائة ٠

الاقتصاديون في اوروبا القربيسة

الاقتصادية في العام الجديد ٠٠٠

هلم الصورة القائمة عن الاوضاع

مما عزز الامال بقيام وحدة التصادية فرضت الدول العربية الناطية مقاطعة

ـ الاسرائيل ٠٠

الواد الاستهلاكة • .

فهنا هو العجيب، ولكن السست

حدثت هله الحكاية قبل سنين في

احدى قرى الجليل وكانت بدايتها

طبيعية جدا ، كان الطفل يلعب في

فناء مثرّله في احد ايام الصينـــــق

الحارة ، وفناء التزل عند القرورسين

عملوه باكوام العطب والسسعجارة

الاشياء ولدغت الطفل ، ونقل الطفيل

الى الستشفى ، ومعروف للجميم ان

بعض الافاعي تعيش بصورة دائمـــة

بالقرب من بيوت الفلاحين يل تميش

مع بعض هؤلاء في تفس البيت وخاصة

في اسقوف البيوت الغشبية القديمة

الافعى أن تقادر الكان صد ان أدغيت

الطقل - ومعروف ايضا ان بعضي

اثناس لا يؤمنون بالفناء الذي يقدم

للمرضى في الستشغيات ولذلك فانهم

يحملون لرضاهم غلاء دسما عنسد

زيارتهم لهم ، وهكذا فعلت وامالطفل

حشت دجاجة تطفلها وحمرتها بالسمن

ووضعتها في وعاء ووضعت الوعاء في

سل ، وعلقت السل على شجرة توت

والسؤال اللى يتبادر الى الاذهان

هو : لماذا وضعت الام الطبيعام في ا

في مساحة اللكري -

العركة النعدة

الازمسة الاقتصاديسة الخانقسة في اوروبا

اسبابها: الحظر العربي على النفط وهبوط قيمة العملات الاوروبية

العلدي يختصر من مشترياته ، ويشتري

ارخص توع عن الميارات ويعشسى

سيرا على الاقدام توفيرا للتقود او

الوقود ٠٠ وكلاهها اصبح له قيمة في

تظرة المواطن الاوروبي في هذه الايام

٠٠ كما انه اصبح يفكر مرتين قبل ان

يقدم على شراء اي شيء ثمين او قبل

التردي قد خيب إمل الاوروبيين الذين

استيشروا خيرا في مطلع عام ١٩٧٣

٠٠ فقد شهدت بداية العام التعسرم

نهاية للحرب الفيتنامية وانتسهاء

التورط الأمريكي في چئوب شرقي اسياء

وكذلك دخول بريطانيا والدنسمارك

وايرتداء السوق الاوروبية الشتركة

بون غر راضية

فيلى برانت مستشار المانيا الغربية .

التي تقربت بموجبها يون من دول

الكتلةالشرقية وخاصة الاتحادالسوفياتي

٠٠ وكانت المانيا الفربية تأمل مـــن

وراه هذه فلسيامسة تخفيف حدة التوتر

في اوروبا ، وخاصة في اواسط القارة

ثم زيادة حجم التبادل التجاري مسع

دول الكتاة الشيوعية ٠٠ ولكن التنبعة

ئم تكن كها توقعها السؤولون في يون

٠٠ فهذه السياسة لم تسفر سوى عن

صفقات تجارية قليلة بين المانيا الغربية

وبين كل من دوسيا ويولئدا دغم ان

يون قدمت تنازلات سياسية كثيرة ،

ورغم اتها قدمت القروض والمتح لتمويل

عدد كبير من الشاريع في دول الكتلة

كها شهد العام الماضي تنفيذ سياسة

اوروبية تليها وحدة سياسية ٠

والحقيقة ان هذا الوضع الاقتصادي

الله يقوم يبشروخ بال

على ادضه ووطته ، مثلها اخطأيعشكم في تقسيراته لقرار مجلس الامن ٢٤٢ حتى جاء التقسير الغرنسي ووضع النقاط على الحروف . • واتقوا الله فيما تطرحون من مشاريع وحلول للغس النزاع بصورة سلمية •

بشان حل قضية القدس يتلخص في اعتبار الديثة الكلمة موطنة وقعت سيطرة اسلامية مسيحية يهوديسة ، وايجاد بلديتين الاولى عربية والثاثية اسرائيلية مع بلدية مركزية يتناوب على وتاستها اللاقة وؤساء اسيحسى ومسلم ويهودى ۽ فستكون وجهسية النظر فلم مرفوضة عن قبل. الجانب الغربي لان العرب لا يستطيعون التنازل عن القطاع الشرقي عن القدسدس او الوافقة على اخضاع هذا الجزء مسن القدس لسيادة عربية إسرائيلية شتركة خصوصا وان وجهة النظر هلمتنعارض . مع قراري مجلس الامن ٢٤٢ ق ٣٣٨ • أ

اللي شاهد التهافت الكير على الحوانيت والحلات التجارية في اوروبا خلال الايام الاخرة من ازمة عام ١٩٢٩ ٠٠.

ما هو سبب هذا التهاقت ، وللذا

و كان اخر هام التقارير يقول ان موجة عارمة من القلاء ستعم بلدان اوردوبا القربية في مطلع عام ١٩٧٤ بسبب اثمة النفط التي ادت ال عبوط عدد من العملات الاوروبية في اسواق التقد الدولية • وقال تقرير اخر ان موجة القلاء هذه تتلر بتهاية الرخاء الاقتصادى اللي شهدته اوروبا مثذ

ويداً بعض ما ورد في عدّم التقارير كثيرة عدط من عمالها يسبب السة الوقود مها زاد من نسبة البطالسة وهبوط مستوى العيشة ١٠ كما ال الفلاء الستمر قد خلف تضغها ماليا كان قائما منذ مطلع عام ١٩٧٣ الا

وطات تيدو في ايطاليا ، وفرنسا ، والمانيا القريبة ، وبريطانيا بعض دلائل

الاوروبية بن العن والاخر ، والتي كانت في معظمها قاتمة لا تيشر بسأي

الواقر الاربعينات ٠٠

هبوط مستوى العيشة

يتحقق بالفعل ٠٠ فقد سرحت مصائع لا مشيل له -- ومع أنَّ التضعم المالي أنه زاد مع تفاقم الوضع الاقتصادي في اوروبا القربية تتبجة اثمة التقط ٠٠٠

عبوط مستوى الميشة ١٠ فالواطسن

عام ۱۹۷۳ ، لاید وال تقوده اللاكرة الى ايام الازمات الإقتصادية التي سبقت الحرب العالمية الاولى والثانية وكذلك

> الشتريات تتضمن مختلف الحاجيات والمواد الاستهلاكية ٠٠ من المأكولات وحتى قطع الاثاث والحلى وادوات الزيئة الإخرى • • وقد بلغ التهافت على المستريات في بعض الاماكن ف لندن ، باریس ، جنیف وميونيخ درجة لم تشهد مثلها العواصم المذكورة ٠٠

يخزن سكان نؤروبا هلم العاجسيات والمواد الاستهلاكية وكان الحرب على

يعود سبب التهافت الى التقاريس الاقتصادية التي كائب تشرها الصحف

كذاراتي.

أد الرودة وكر الاوضاع هناك د فوصفها الم متردية من جميع النواحي وخاصة المرسادية منها تنبجة قطع التفط . أدريني عن الاوضاع هنا والعنويات أن تهور - واستطرد الصديق يقول -القرات عنا مقالا في مجلة متخصصة كان العسكرية وموثوقة ، فعواء الروس فنبوا صواديخ تحمسل يا تووية عمرة الى عصر به واعتقد ا

أة فعياها اعترائي شعور بالخوف أز والإلم والرارة نتيجة تصاعد و العسكرية التي تدور رحاها بن م العاد إن والاخرى على خطوط الثاد وهي له ولا الله تشبه حرب الاستنزاق العامسي سيلم ال يوا ٧٠ ء او من احتمال تعثر او ا سي يا و معادثات السالم العارية فرجنيف . بي تعتبر خطوة ايجابية هلعة في ي تسوية سياسية في الشسرق يق ، ووقوع انفيار هرة اخرى ، ما وان مكلف وكالات الانباء قد ومند تشريبان الاسلعة العديثة رة تعدي عريض بطراف التزاع الاسرائيلي يواسطة جسورجوية ية كما الكت خطورة الوضيع • ذلك لان وقوع استقسدام ي جديد في النطاقة سيكون هذه

س من دخولس لا شبك تجاه ما يعود في خله الاوبريت - زلين في الدولتين الاعظموالسؤولين ي بعد المرا والاسرائيليين الا ال الول لهم

وتعدون الحل العادل ببلام الحقيقي الدائم يءعا شر الحروب ء يوجد في الواليـق

. اعمال: الإنسان كلها ذات رابط وليق ، وان كانت تبدو عند النظر السطحي وكأنهسا مناصلة في بعض الأحيان ٠٠ فالوضم الاقتصادي او النشاط الاقتصادي للانسان مرتبط ا

يجب ال يكون مرتبطا بوضعت

الاحتماعي ونشساطه الفكرئ

والروحي ٠٠٠ ولا تبدو هله الظاهرة واضحة فسي اعمال القرد بقدر ما تكون كذلك قــنّ أعمال الجتمع • ذلك لأن الجتمع ه الاطار الكلى الشامل للافراد - وملامحة هي ملامح التشاط الواسع لهم _ فاذا تحسن الوضم الاقتصادي الجنمع من المحتممات الر ذلك حتما عل مستوله

وس . تزدل علم الوضع ال سيين : اولهما المات التقط هي التي تقوم بالتقل كالم الله الله وكهدا قلا يمكن في على الم الرياسة كما تشاء وحتى ان تجرى تقريقية في قلب البحر مسن والمنال الحرى • أما السبب الثاني أو الس الدول العربية انظارها عما الاسمال أ وقد قبل اثبا حبية بان لا ينفذ أو التخفيض يدقة على العكس . يعالها وبياناتها - وهناك سبب الله جم عن مضاربات الاتعند الد تى في سوق النفط سواء من ح تقط سوفیاتی ال اوروبا او والت عربى باسعار رخيصة وبيعة

واحى في الوقت ذاته الى ردود مع المالكة في مختلف تفعاء المالم -المالكة المالم - الما الرت بالقاده والتخفيض والدول وغير المديقة للعرب عل اء ، قائرت الهند فاضطرت ال

الوقود ، وتأثرت افريقيا وكل الدول الثمانى والعشرين التي قطعت علاقاتها العبلوماسية مع صرائيل اكرابسا للعرب وهلا في المصول على مساعدات الدول العربية تلتتجة للتفط وصارت هذه الدول تطالب العرب بتخفيضس السعر تقديرا لصناقتها ، وبتسويق النقط اليها مياشرة بدلا من شركات التفط التي توزع النفط حسسب مقتضياتها ومقتضيات الدول التسى تخدمها - وتاثرت بريطانيا التي تؤكنا صناقتها للعرب فاضطرت الى تخفيض العمل في الصائع ال ثلاثة ايسسام ، بالدرجة الاولى يسبب الاضراب الجزئي في مناجم الفحم ووالدرجة الثانيسة بسبب العظر الجزلى في التفط العربي

ابوابها منة محدودة لقلة الوقود -

ال الاقتصاد الاوروبي يعتمد فيي

عناصره على يعضه اليعض فاقا تأكر

الاقتصاد في حولة بوروبية ما تأثرتكل

النول الاخرى • وتأثر ايضا الاقتصاد

العالى . ومن هنا اخلت محافسال

وولية متزايدة تتعدث عن الخساة

اجرامات مضادة الارغام الدول العرية

وصارن تسمع اصوات باتفاذ حتى

اجرابات عسكرية باعتبار ال- الدول

وتوفير مصادر اخرى للطاقة " وافا

كانت عمليات توفير الصادرستستقرق

بين عشرة وخمسة عشر عاما فالمخطل

ضفظ النفط العربي ستقلسص الى

بضعة اعوام وقد ثبنا حلول ازمسة

الطاقة تعمل عملها خلال ثلاثة اعوام.

أي والاوروبي الرئيسي لاستيراد

السابقة تقريباً ، حتى مــن إلليبي والجزائري ومصادر عربية في ميناه روتردام ، البتاء وتوزيعه على اوروبا ، يصبحف ادريس وإسابلويل من تافادت التغط للتغريخ. لإجراءات قد تشخذها السنول ، حطرت السلطات الهولتدية من الله الله القام لو احصاءات عن السفن المن المرم ا وفي الولايات التحدة ذكرت الله النا الله عامة قيل ال ما كم المحسول سعال الماد صول عليه سنة ١٩٧٢ .

الما المن التكار النقل والتسويق

التنجة للنفط على تقيع سياستها ، الاوروبية تتهرض لهجمات عربية وان الدول العربية اعطت المستعولي الاوروبية وغرهبيسا مييا لخوضس مرحلة حربية • وفي الوقت فاته اخلت مغتلف حول العالم التكنولوجية تكرس اللزيد من العثاية والاهتمام لايجساد

النفل النفط ملاط سياسيا الله الى سلاح اقتصادي العسسي

ما يجيز للاموالتحدة أ العلمي والثقاق ... وكتبيعة لذلك فانه

وتاثرت فرنسا صديقة العرب يحيث اضطرت بعض عصاتع السيارات لاغلاق

نتائجها: انخفاض مستوى المعيشة والغلاء الفاحش والبطالة ومل المستقيد قبل ايام طاقة او لایة دولة كيرى او صغرى نرع علاجها: الغاء المقاطعة النفطية ومحاولة ايجاد مصادر اخرى للطاقة ملكية الشعب العربي الفلسطينسي لاراضيه الفلسطينية المعتلة ومنح عله الاراقس للقير ، ولا تخلطوا الحايل ب ال المسلوسل تهانيه وتبريكاته بالنابل بل فرقوا بين واجب الانسحاب يا علي العبد العبد العبل ال الله نستقبل مثل هذه التاسيات وحلوق هذا الشعب الشروعة فيعادسة الربث الثلامة وقد التام الشميل حق الرير معيره ، بالاستقلالوالمش

تأثرا الثن الامالي وأولم يئس صديقي

الغير صعيح ، ذلك ان الجلسة ي عن وزارة الدفاع في الميركا • لدى استلامي طاقة عدا الصديق

بمثابة كاراة كيرى للمنطقية ا لا يعلم بعودتها وكودرتها الا

سوده عو المعنون على بيشاق الامم التحسيدة واليثاق العالى لحقوق

يقطم : رجائي بالاطه

الله صع ما بيل من ان عناك اقتراحا

متع المتاس المجتمع السليم تترابط أوضاعه ومصالحه

يؤثر ايضا على التشاط الاجتماعي

وتحن تجد إضداء هله العقيقة بل

أصولها في الاديان حين ثقرا عسسن

الترابط نين قعل الخير والسلام ، او

بين العرفة والحياة ، أو بن الشريعة

والحكمة والإخلاق وين الإمكائيسان

الاقتصادية والعلم وغير ذلك وشواهد

هله النظريات الصادقة موجودة في

الحكمة التلمودية حيث نرى فيها علم

الحكو: _ عنفعة الارض للجميع _ -

مها يؤكد الترابط الاقتصادي داخيل

للجنمع الواحد يخيوط غير ملموسة

واضحا في قولهم _ عبدها يطلع الغير

يعم عالجميع ـ وتقرآ كذلك في هذ

الحكمة التلمودية الاقوال التالية :

- كلما ازدادت العرفة ازدادت العياة

. به وحکمة اخرى تقول : _ کلما زاد

الاحسان ازداد السلام _ واللثة تقول:

. حيث تنظم الشريعة تتعلم الاخلاق

- ورابعة تقول : _ حيث يتعدم القداء

من علم الحكم جميعها تدرك عدا

الترابط التين داخل الجنمع الواحد

بين المعرفة والبيجاح في الحياة - فازدياد

العرفة والعلم اساس لازدعار العياة

علعة والاحسان وعمل الغير شسرط

لَقُهُود السَّلَام في المُجتمع - وادًا ضعفت

الحكبة والشريعة من داخل الجنبج

دب القساد في اخلاق الناش - واخيرا

تلك الحكمة التي تتحث عن الطروق

الاقتصادية والاحوال للعاشية التي هي

شرطه الاثتعاش الدرس وطلب العلم

- في جسم المجتمع الواحد _ وبالطبع.

فان هذا لا يعتي ان افرادا فقراء لا

ينبغون في الملم وينجعون ، ولكن

المنى هنا محبول على شمول التشاط

الثقاني الرتبط بحالة الناس العيشية

فاذا ازدهرت هذه الإحوال ازدهرت تتيجة

لالك اوضاع الجتمع وتشاطاته العلمية

والثقافية فازهادت قديه معاهد العلم

وازتفع الستوى ، وانتشرت الكتب يين

اينى الناس وغير ذلك من مظاهر هذا

في اصبول الإسلام

وتحن ترى مثل هذا العنى الترابط

كذلك في اصول الاسلام كالحديست

النبوى والقران ، فالإحسان يؤدى الى

كسب معية الله كها جاء في قولسه

تعالى : - واحسنوا الله يعسب

المحسنان _ وتكون تتبجة هذه المحية

انه _ يُؤيد الله أبلاين اعتدوا هدى -

اما البخل فهو مرتبط بسوء الخلق

وعدم الايمان لقوله صلعم : - حصلتان

لا تجتمعان في مؤمن البخل وسنسوء

الخلق - ثم ان التراهم بين الناس

على الارض سبب من اسباب كسيوحمة

الغالق في السماء الموله صلعسم :

... برحموا عن في الارض يرحمكم من

في السماء _ واخيراترى فيعلا الحديث

التالي صورة للترابط الكامل يسين

الإفلاس الثالي والخلقي، وكيف يؤدى

يعض الإحيان الى شتم الناس او اكل

مالهم وضريهم او الاعتداء عليهم قلا

التقدم الثقاني "

يتعلم الدرس ــ ٠ . . .

امتلتنا العامية نرى هذا المعتى

والخلقي تاثيرا ايجابيا دون جدل

يكون العبير الاخشران الدنيا والاخرة وقد دوی مسلم کن آبی هریرة عن النبي صلعم انه قال : _ اكدود ما المُقلس ؟ قالوا القلس منا من ليس له درهم ولا متاع " فقال صلعم : القلس من امتي يَاتَي يوم القيامة "بصلاة وصيام وزكاة ، وياتي من شتم مدا وقلف هذا وأكل مال هذا بوسفك دم هِذَا ، وضرب هٰذَا ، فيعلَى هــٰذا من جستاته . وهذا من حسناته " قان انت حسناته قبل ان يقضى عا عليه أخد من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح ق الثار - وهكذا ترى شمول معنى الإفلاس المالي والخلقي مما يسسؤدي بصاحبه الى شر مصير

التراط قائم

والامثلة على ذلك متعددة غير ان الذى اردنا توضيعه هنا ، هو ترابط اخوال المجتمع بن اقتصادية وتقافية وعلبية وخلقية فكلها تؤثر ف يعتنها البعض • بل إنها تستطيع ان بريط الاحوال العمرائية والصعية للمجتمعمع تلك الطروف والإمكانيات العامة -فاذا تحسنت هذه الاحوال الاقتصادية الر ذَلِكَ على تحسين بقية الاوضاع بشكل عام وتحن هنا في البلاد تستطيع التاكد من ذلك عمليا بالتقر الى احوال اللرى العربية ، بعيث ترى ان الاحسوال الإقتصادية التيء تحسنت فيها الى حد بعيد كائت تتبجة للدخل المتاز اللى يحصل عليه العاملوڭ من ايثاء هاء القرى والزادعون عن ييع انتاجهم بسعر در تام ، بعيث اثر ذلك على تحسين احوال السكان الصحية في القسرى والوسط العربي في البلاد ، وكذلك الزراعية والعمرائية ، فعيدت الشوارع الناخلية ، واقيمت الدارس الحديثة : وفتحت العيادات الطبية - وعلى الجملة اثر الوضع الاقتصاص على كل احوال السكان يشكل عام • ومن ذلك الزدياد عدد الثقفين وخريجي الدارس الثانوية والجامعات _ ومعو الامية _ وتعليم القتات وهكذا ظهر لنا من هذا الحديث

الجنمع يشكل عام -واملئسا الاخسير ال أثريد هسن الاستفسادة من احوالنا الاقتصاديسة التاجعية في الوسيط العربسين للتطوير ولزيد من الترابط بسين الالتصاد والغلق الثقف ، وطلب العلم ، لان هذا يساعد كثيرا فسي تحسين القاميم والاحوال التربويسة والاجتماعية ، ويزيد من التقسارب والتقاهم بن افراد الجنمع بشكسل عام - وما اجمل الله يستقل الانسال منا ماله او جزءا من دخلة ليكـــون غلاء لفكره وروحه وخلقه ، وبذلسك يعفظ عليه وعلى اهله ومجتمعسسه الكبر كل ظروف وامكانيات الاسن النفسى والهدوء والاستقراد وسلامة اللكر والفيد من كل التي أو تشويش وتلك هي اصول كل معتمع تتكافل

اوضح عمل على التراط بين احوال

ممالعه وتتفاعل فنراته الإيجابيسة

يقللم: محمود كناعنة الشرقية ٠٠ وهذا الامر أم يرض بون، ولم يزد من ازدهارها الاقتصادي واثبا زاد من تسرب اللركات الالمائية الى الاتحاد السوفياتي وبولندا -وكما قلتا فان الاوروبين كانوا ياملون عقب التطورات التي حدثت في العام الماضي ، وايرزها الوفاق الامريكي

- السوفياتي وتغفيف حدة التوتر الدولي ، ال تحسين الاوضاع ـ الاكتصادية ٠٠ فقد أمل الايطاليون بانتعاش اقتصادي بعد اديع سنوات من الازمان الاقتصادية التلاحكة ... وامل البريطانيون بازدهاد اقتصادي بعد دخولهم السوق المستركة ٠٠ ولكن علم الامال ذهبت ادراج الرياح بمسد وتشديد القاطعة النفطية العربية ... وقد هيطت شعبية الحزب الديدولي في فرتسا وكثرت الائتقادات وحنسس اللمنات على نظام حكم الرئيس يومبيدو - كما انهالت الهجمات على حسرب المعافظين الخاكم في بريطانيا ، وأـــم

العمال والنقايات الهنية الختللة في العركات الاصلاحية

ينج حزب العمال ايضا من هسله

الهجمات ، ذلك لانه يسيطر على تقابات

ويقول الراقبون ان علم التطورات انْ دلت على شيء فانها تدل على ان الاوروبينعل استحاد لاسقاط حكوماتهم في الانتخابات اذا شعروا بالله اوضاعهم الاقتصادية قد تردت وهيطت مستويات ميشتهم ٠٠ ويعتبر هذا تحولا خطرا في المفاهيم الاوروبية التي كاثت تضع الاوضاع الاقتصادية في الرتبة الثانية بعد المالح السياسية او الاصلاحية الاجتماعية او الاعتيارات الوطنية ٠٠ وقد اولدت الاوضاع الاقتصاديسة التردية الله تقة بين الاوروبيسين الغربيين وحكوماتهم ، وادت الى ظهود حركات اجتماعية تطلق على نفسها اسم - العركات الاصلاحية - تهساف ال - اصلاح الوضع - · كيا اتى ذلك الل تعزيز مركز الاحزاب العادفسة والحركات اليمينية - وكلتا تذكر ظهود حركة النازين الجدد وتسعزذ مركزها في سنة ١٩٦٦ عندما كانست للائيا الغرية ثواجه اذلة اقتصاديسة خانقة ٠٠ كما يرز الفائست كقوة لا يستهان بها في ايطاليا فسى عطلسع السيعينات عندما وصل الوضسسم الاقتصادي في تلك البلاد الى اسأل الدركات ٠٠ ويرزت قوة الماويسسين واليسارين الجد في فرنسا وبريطانيا بسب الإثمات الاقتصادية التلاحقة ٠٠

عجيز السوق ويتساءل بعض الاورويين عن سبب عجر السوق الاوروبية الشمركة عن معالجة هذه الاوضاع الاقتصادية ٠٠ وبجيب السؤولون في السوق على ذلك يقولهم ال الازمة لا تتعلق بدول السوق وجدها • فالازمة الاقتصادية الحالية تجتاح العالم باسره بسبب ازعة التغط التَّاجِهَةُ عَنْ الرِّتْفَاعِ اسعارُ الْوَقُودُ شكل خيالي ٠٠ واضاف هــؤلاه السؤولون فن السوق قد حسنت من الاوضاع الاقتصادية في عدد من الدول الاعضاء في السوق مثل بريطانيسا

ثم اليست هذه من عجانب الدنيا ؟ الخارج اوالاجابة بسيطة ، خوفا من ديسك الحيش غنى بالعناصر الغذائية فقير بالكولسترول ورخيص



كلتا تعلم ان اللحوم هي مصدر غلاني هام جدا لبناء الجسم ولاستعراد عمل اجهزته المختلفة بل انها أهــــمالصادر القلالية على الاطلاق . فهي تحتوى على للعادن الهامة لتركيب الجسم مثل الكالسيوم والحديسسيد والقوسفور وكذلك على فيتامينات كثيرةوهامة منها مجموعة فيتامينات . ونظرا لاسعار اللحوم الرتفعسة نسيا فنحن لا نستطيع ان تتناولهسا يوميا وبكميات كبيرة كما نتناول غيرهاس الاطعمة والقواكه ، ولكن يبدو ان

فقد تمكن مربو ديك الحبش مستقلبه من طعام الاغتياء ـ كما هـــو الحال في اوروبا - الى طعام شعب يتحمله كل ميزانية ٠٠٠ وذلك بعد نجاحهم في اكثاره وتحسين نوعيته لحم ديك العبش يعتبر اغنى الواع اللعوم بالمواد المعدثية وبالقيتاميشات الضرورية لبناء الجسم ٠٠ ومن الجهة الاخرى فهو ادخص بكثير من لحسسم الخروف والماعر والبقر ٠٠

أما غناه بالعناصر الفدائية الضرورية فهو عائد الى تربيته •

الاخرى ٠٠ الامر اللي سيضطر مربيه الى توفير كميات كبيرة من البروتسين وللعادن في طعامه ٠٠ وهم بدليسك يحافظون على نوعية لحمه المتاز وعلى سرعة تموه والقائمة ادناء تثبت هذا الامر:

متطليبات غائية للحيدوانات المختلفة

وديك الحيش له متطلبات غلاثيسة كذيرة جدا بالنسبة للحيوانات والطيور

(في كيلو غرام طعام) يناتسين ريبوفلين النوع ٧٧_٨٠ ملغرام - ۲۸-- غرام ٧٢٦-٠ر٤ ملقرام الحبس ٠٠٧ غرام **٢٦--٢ ملقرام** الالسالال ملقرام ۱۸ـ-۲۰ ملغرام ٩٨٠---٩٨٠ غرام 7د7_1د7 ملقرام ويمثار لحم ديك العبش عسسن اللعوم الاخرى من ناحية تعوف الاطباء من العلاقة بين الاطعمة وامراض القلبكما سنرى في القائمة التالية : كميسة الكولسترول في انواع اللحوم المختلفة

متناع

اكرثة

نالعان

والحالة

(غرام في كيلو غرام اللحم) كمية الكولسترول نوع اللحم اليقى 71-311 غرام •دا-١١٠ غرام الخثزير ٣٠٠ساور غرام الدجاج ه؛ر٠_هر٠ غرام الحبش

فالاطباء الذين بنصحون بالاقلال منتناول الاطعمة الغنية بالكواستسرول واللواد الدهنية ٠٠ يرون في ديسمك الحبش خماما مثاليا من بين اللحوم المتيفرة لدينا ٠٠ وكما تلاحظ فسانديك العبش يعتوي على ٣٠٪ فقط من المواد الدهنية بينها يحتوي لحماليقر مثلا على ٥٣٪ -غنى بالفيتامينات والعناصر الفدائية وفي الوقت تفسه ٠٠ رخيص الثمن .

ه کندامنالاهل

جرينة يومية سياسية رئيس بخرم السؤول يعتوب حزمه أصحارف الاستياز جمعية نشوات وشام الفان المقرر والادارة خارم هاريكا ٧ ردما الفدى 054545/2 CJ. المؤملات: من ب 25% تطنيع مطابع دوكما بهن الجريدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والقالات Y Tole Yourday

انخفاض سعر الجنيه الاسترليني الي ادنسي مستوي

تشرت او لم تنشر

ٹنٹن ۔ رویٹر ۔ اٹگفش سمسسر الجنيه الاسترليني اعس الى ادنسسي مستوى له في سوق الآل في لندن كما ارتفع سعر اللهب الى ارقام قياسية أم يبلغها متذ خمسة شهود وعلسسا التعاملون في سوق اللهب ان الارتفاع اللي طرا على سمر اللهب يعسود ال الاشاعات التي اجتاحت سوق اللهسب والتى تفيد بان الدول العربية المعدرة للبترول فد تطالب بالحصول على المان صادراتها من البترول باللهب بدلا من العملات الحرة •

1تفاق حول ـ تللمسة

عوضوع فصل القوات • واقات مصادر مصرية واسرائيلية عليمة في جئيسف لراسل وكالة اثباء يونايتدبرس انها لن تفاجا اذا طرات تطورات بالفسسة الاهمية في نهاية الاسبوع العالى • وكان ناطقا بلسان الامم التحدة في حنيف قد اعلن ليلة الخميس انالوفدين الاسرائيلي والمري وصلا المرحلة مهمة

ولكنه امتنع عن التوسع في هذا القول، ولم يقل اعضاء الوفدين شيثا عن اجتماعاتهم في جنيف ولكنتهم اكدوا الن الاجتماع التالى سيعقد بعد ظهر اليوم وقالت مصادر اسرائيلية في جنيف امس ان اسرائيل طلبت المعافظة بدقة من جانب مصر على وقف النار قبل ان توافق على الفصل بين القوات في منطقة

في الاجتماع الذي عقد يوم امس الاول بن الوفدين الاسرائيلي والمري فسي الحادثات المسكرية في جنيف -واشارت المادر الى ان المجورجنرال

وتقول الصادر أن هذا الطلب اثير

مردخاي غور . رئيس الوفد الاسرائيلي كرس ساعة وتصف الساعة مسسن الحادثات التي استهرت ساعتين و٠٠ دقيقة لبيان تفاصيل حوادث اثتهاكوقف النار من جانب القوات المرية • واكد الميجور جنرال غور وجسوب

المحافظة على وقف التار بكامله قبل ان يكون هناك مجال لاي اتفاق حول فصل نعسى فاضل

عائلة السوده والنواتي في قطاع غزة ينعون بمزيد الحسزن والاسي فقيدهم الغالي الشاويش رزق عبد اسماعيل السوده

الذي وافته المنية مساء اول ايام عيد الاضحى عن عمر يناهز الثامنة والخمسين عاما • " تقبل التعاذي بمنزله بملك النواتي قرب الجميزات في حي

وانا لله وانا اليه راجعون

لنلل - رويتر - سيقررمسؤولو البوليس والمهاجرةان كانوا سيبعدون او يحتجزون الانسة ليسون تومسون _ ١٨سنة _ الفتاة الاميركية الشقراءالتي القي القبض عليها في مطاد هيترو بلنان وهي تعمل خمسة مسلسات وذخرة في حقيبسة امتعتها

وستتخذ قرارات عماثلة معسد السيد ابر الخبر هكاوي .. ٢٥ سنة . | الماض عن لوس انجيلوس بانها عاملة. مظمم سابقة قالت عند مفادرتها سائنا اللى التي القيض عليه عندما قابلته الانسة تومسون في الطار وهو مغربي بارباره في كاليفورنيا انها ستعمل عارضة في نيويوري -والسيد اثلر نسيم - ٢١ سنة - وهو ووصل الباكستاني من أوس الجيلوس

يوم الألثين للاضي وتعتقد مصادر البوليس ان الثلالة وقالت مصادر وزارة الخارجية ان يشكلون مجبوعة اغتيال سلعة ارسلت المؤولين ياخلون بمن الاعتباد ان الى أثناث لتعزيز الهجمات على اليهود البريطانين البارزين في اعقاب اطلاق احتجازهم وتوجيه تهم اليهم قد يؤدي الى اعمال ارهاية عربية ضد اهداف الثاد على جوزيف زيف العبهيونسي البادذ ودئيس سلسلة المتاجر يسوم واضافت الصادر تقول اله على الرغم الاحد الماضي من بن في الإمكان توجيه عنة تهم اليهم ووصفت الصحف البريطائية الفتاة

فان السيد رويرت كار وزير الداخلية التى وصلت الى هنا يوم السيسست قد يقرر ابعادهم الى الولايات الشعاء . فونسا مستعدة _ تتلمة واثنقه السبه ستائلي كلينتون ديفيز وهوعضويهودي. في اليرلان اعس مثل هذا القصر الجمهودي بمناسبة العام الجديد الإجراء قائلا ان الحكومة يجب ان وقال يومييدو اله متشائم من امكان تكون حازمة وان لا تلقى السؤولية على اقامة سلام دائم في الشرق الاوسط -حكومات اخرى خشية أعمال انتقامية واضاف : ائى اعتقد ائه سيتم تحقيق نتائع في فك الإرتباط المسكري فيجبهة

ثناة السويس - كما اثنى لا استيعد

عقد اثفاق سلام بين اسرائيل ومصسر

متشائما هو ان مثل هذه الاتفاقات لسن

تعظى باعتراف او قبول سكان البلدان

العنية - ومن الحتمل ان تبدو نوعامن

الهدنة الطويلة اكثر مما هي سلامتهائي

عيد الأضحى _ تتمسة

العمرى الكبع • وتمنى الشيخ حسن

التاسبة على الامة العربية وهي في عز

وسؤدد وطهائيتة • وكان عدد مسن

من الزعماء السلمن الليتانين قسد

اعتلروا عن عدم قبول التهاني بالعيد

وفي دمشق ادى الرئيس السوري

وحفر الصلاة السيد محمود الايوبى

حافظ الاسد الصلاتق مسجد امية الكبير

دئيس الوزدا والوزدا وكسياد

السؤولج واعضاء السلك الديلوهاسي

العربى والاسلامى المعتبدين بغمشق ودعأ

خطيب السجد النول العربية والاسلامية

الى حشد كل قواها في سبيل معركة

التحرير واستعادة الإراضى المحتلة

وتامن الحقوق الشروعة للشعيب

واشاد ف كلمته بالقوات السورية

والقوات العربية الشنركة لها وقال

ان النصر لا بد من بن يتحقق طالسا

المرب متفقون والإصلام يه واحدة •

رسالة لها من طرابلس ان الجمهودية

العربية الليبية احتفلت باول ايامالعيد

ودكر خطباء الساجد على ضرورةالتمسك

بالدين العنيف لخلق تماسك اكبرين

ابناء الامة العربية من اجل تحقيق النصر

وقالت الوكالة ال العقيد معمسس

القلاقي رئيس مجلس قيادة الثورةتلقى

برقيات تهنئة من ملوك ورؤساء الدول

العربية والاسلامية بمن فيهم اللسك

فيصل عاهل الملكة العربية السعودية

والرثيس العراقي احمد حسن البكسر

والرئيس السوري حافظ الاسدوالرئيس

الصومائي محمد زياد برى والرئيسس

الباكستاني فضل الله شودري ٠

وتحرير الارض العربية الحثلة .

وذكرت وكالة الإنباء اللبيية فسى

في الظروف الحاضرة •

وبلدان مجاورة اخرى ٠

وقالت عصائد البوليس البريطائسي امس ان وكالات الاستخبارات الامركية اكتشفت ان الس اليسون تومسسون الشقراء وزميليها اعضاء في مجموعة متطرفة تتخذ من كاليفورنيا مركزا لها وتتمركز الجموعة في سائتا باديرة حيث يعرف عن الرجلين انهما تلميذان وحيث يقال ان للس تومسون وهي في الثامنة عشرة كانت تعمل في مطعم . واضافت المسادر تقول ان الثلاثـة الدين يعتقد انهم يشكلون فريق اغتيال تلقوا التدريب على ايدي محترفين في

عن اعتقاده بأنه من الناحية العسكرية البحثة كان ينبقي ان لا تهاجم معر وسوريا اسرائيل في وقت واحد بسل كان يجب على مصر ان تبدأ في القتال وان تحتل ظمرات في سينا، ومن ثم تنضم سوريا الي العركة .

في هضبة الجولان ويسيطرون عليسها سيطرة تلعة وفي الوقت اللي تعمل

تهاما اتفاق وقف التار ولا يمكسن الشكوى أدى الامريكيين • فقضيه تعرف العرين في الجبهة يمكن حلها الاعتقاد ان المرين يؤمنون بانهمم سيعصلون بهذه ولطريقة على شروط عن طريق محادثات مع المرين او عن طريق معالجة الوضوع في الجبهسة لصالحهم - وقال انه لا يعرف عما اذا كان المريون يعتقلون انه بواسعة حوادث اطلاق التار هذه يمكنهم الإثقال واكد ودير الدفاع ال الإمسر لا عليتا او القيام بحرب استثراف يعنى حوادث متقرقة لاطلاق التار بل واضاف اله يعتقد ان هذم وحشية وهنا امر لا يمكن احتماله وهذه الاعمال لا يمكن ان تظل من جانب واحد -

> ناطق بلسان _ تلتمة تراجع القوات المعرية في الساعيسة السادسة والتصف عن بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضي الا ان الاتفاق لــــم يتقد حتى عساء امس كما لم تسرد

في القاهرة ان اسرائيل اوقفــــت

تشرين الاول الماضي و كان جندي فنلتدي قد اصيب بخدش في صدغه في الشهر الماضي التاء تبادل اطسالق التارين القوات المرية والاسرائيلية الوجود في مستشفى تابع لقوة الطوارىء في مسكر شمس بالقاهرة في حالة

فوضى في الانتخامات للمحلس الحل بالطيبة

الثلث _ من تميم الصالح _ لاول مرة يسود الطبية القوضى في عمليمة الانتفايات للمجلس الحلي حيث اعطى حق الانتخاب للشخص الواحد اكثرمن مرة في صناديق الاقتراع . كما حرم عدد كبر من الناخين مسمن الادلاء ياصواتهم بصورة تعسقية وبالرغم من السكاوي التي قدمت كرئيس أجثة الإنتخامات السيد ايرز ، لم يتمكنهن عمل اي اشي، ولو يستعمل صلاحياته لوقف القوضى - وعلمت من مصادر مطلعة ان الانتخابات ستلفى في الطبية وستعاد من جديد للاسباب الذكورة

اسالب مقاومة التحقيق ولم يستطع خبراء التحقيق التابعون للبوليسس والاستخباراتهن حملهم عز الاعتراف يشيء واذا اعيدوا الى الولايات التحدةقائهم سيواجهون تهم تامر خطيرة كما الذالفتاة ستتهم ايضا بثقل اسلحة وذخيرة .

أ فيه القوات تقصرية الى الداخل الرئيسية في صحراء سيناه • . وقال الحسين : الا ان هذه الامور لم تتحلق وكان على الاردة بعل ذلك من يشترك في الدفاع عن الجبهة الشمالية -

وحدر الملك حسين من احتمال انتهاء مؤتمر السلام في جنيف بالتوصل ال سلام متفرد بين اسرائيل ومصر • واضاف يقول ان السلام التقرد بين اسرائيل ومصر هو على ما يُبِدُو ، هدف السياسة الإسرائيلية الان • وقال ان سلاما كهذا يقسف الاردن كطرف في القاوضات مع اسرائيل ويعزل سوديا

ويتركها لوحدها في العركة • واعرب اللك حسين في حديثه مع صعيلة _ العوادث _ اللبنانية عــن تشاؤمه من احتمال نجاح مؤتمسر جنيف ودعا لتتسيق العمل بن الدول العربية تجاه السياسة الاسرائيلية

ضم الفنة الغربية للشرقية في سنة ١٩٤٨ كان خطأ

وقال اللك حسين في سياق تصريحه لصحيفة ـ الحوادث ـ اللبتائية الله ضم الضغة الغربية لنهر الاردن الى الضغة

الشرقية في سنة ١٩٤٨ كان خطأ -واضاف الحسين 'يقول ۽ _ لييکن ل نيتنا في ذلك الوقت القيام بالكماج كامل لضغتي الاردن وقد اراد جدى - اللك عبدالله - قبل كل شيء تقديم كل الساعدة المكتة للشعب الفلسطيتي لكي يستطيع تعزيز وطنه - وكان القيمامنا للكفاح والقلائاء لكل ما امكن

القادة بناء على طلب الدول العربية -واعلن العسين انه لا يعارض في ان تمثل اللجئة التنفيذية لمنظبة التحرير الفلسطنية القفية القلسطينية ، واتها يعارض في ان تكون منتكبة التحريس المثل الوحيد للشعب الفلسطيني

ونساءل اللك حسين : كيف يعتمل امر كهذا في الوقت الذي يصعب في الفيقة الشرقية للاردن بعد ٢٠ سنة من التمايش ۽ التمييز بن فلسطيني وبين اردني وفي الوقت الذي يفعي فيه الوجهاء في الفسلة الشرقية بأن لهم ايضا حق التكلم باسم ابناء بلدهم الذين عاشوا عمهم دائما

واكد الحسين من جديد تاييده للكرة قيام الشعب الفلسطيني بالتعير عن رايه في تقرير عصيره وذلك بعد تحرير المناطق شريطة فذ يجري الاستغناء العام تحت اثراف دولي •

القوات الاردنية تعود

وقال اللك حسين ان تعاونه مسع مع سوريا هو تعاون وثيق وانه غير مرتاح من التعاون مع مصر ومسدى هذا التعاون بالقدر الذي يتوخاه عو واضاف ان المؤولين المريسين والسورين لم يشاركوه في قراد موعد فتح الثار الا أنه كشف التقاب عن انه كان لديه اتفاق بن مصر وسوريا بط تشوب الحرب يقفى بأن ينضم الاردن الى المركة ويأتح الثار من نهر الاردن في الوقت الذي ينجح فيه السوريون

بالإمكان حل هذه الساكة عن طريق وقال ان اعمال العُرق هذه تخالف

سياسة عليا وللاسف الشديد تطلق الناد على رجالنا الذين يعملون قسس المنطقة وخاصة سائقي الجرارات واخرين

تقادير اخرى من الراقبين الدوليسمين واضاف التحدث باسم الامو التحدة

مؤقتا نقل التجهيزات والؤن بالشاحثات ائي الجيش المعرى الثالث المعاصر في شرقى القناة ردا على حوادث اطلاق التار التي بادر بها المريون -اصابة جندي نمساوي

من افراد قوة الطواريء الدولية واعلن الناطق ايضا أن جنديا

نمساويا كاث يقوم بحراسة مستودع مؤن تابع للامم الشعدة جرح في فخلم الايبن عندما اصيب برصاصة بتدقية مجهولة الصدد في وقت ميكر هـــن صباح اهس • وهذا هو الجنيساي بالثاني من جنود قوة الطواديء الدولية الذي يصاب بجروح نتيجة المسلاق النار منذ وقف اطلاق النار في شهر وقال الناطق الأر الجندي التمساؤي

مذكرة لمجلس الامن حول قيام المرين بخرق وقف النار وقد قدمت اسرائيل امس عذكرةالي

وقال اما ان يحافظ الطرفان عل وقف

اطّلاق الناد او ان يتعمود وقف النار

الاخيرة فيعاد على محادثاته في واشتطن

او معادلات جنيف فرد الجنرال ديان

بقوله انه لا يوجد اي تأثير للانتخابات

عل محادثات جنيف بينما تستند مهمته

في واشنطن الى قراد حكومي وتغويل

واكه الجنرال ديان ان معادلاته مع

الدكتور كيسنجر ستتركز عل مؤتمر

جنیف هم تاکید خاص عل موضوع

فصل الثوات اما معادلاته مع وزير

الدفاع الامريكي فستتركز حسبول

عواضيع شراء اسلحة •

حكومي كاعل .

وسئل عما اذا كانت للانتخابات

عجلس الامن الدولي خول قيام الصريين بغرق وقف الحلاق الناد -وجاء في المذكرة ان خرق وخف اطلاق الثار كاجم عن سياسة مصرية مدروسة

ومعدة لغلق جو عن الواجهــة السبكرية بن الطرفين ولتحسسين مواقع القوات المرية وذكسس ان تصريحات الضباط الكبار والسؤولين المصرين تؤكد هذه السياسة .

وجاه في المذكرة ايضاً ان المعريين يقومون باطلاق الناد .حتى عندما يتم نقل الواد الغذائية والله ال الجيش الصري الثالث المعاصر وان هسلم الحوادث تعرقل نقل التجهيزات الى الجش الثالث ٠

المبلحية لمخسكة المحتجزين والكويث ك احدى الدولت العربية

بعروت _ يونايتدبرس _ذكرت امس صعيفة - الانواد البروتية ان السيد ياسمرعرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التعريو الفاسطينية يحاول ايجاد دولة عربية ، يمكن ان يحاكم فيها السلحون

العرب الخمسة الذين قامسوا

يهذيحة مطار روما في ١٧ كانون

وقالت الصعيفة ان السيد واس

عرفات يتنظ الان رد دولتن عربيتين

لم يكشف الثقاب عنهما ، ادسسل

عرفات اليهما طلين للسماح لتظمسا

التحرير القلسطينية بتقديم للسلحين

ال المعاكمة امام محكمة ثورية كابعة

ويذكر ان السلحن الخمسة معتقلون

في الكويت عند بن استسلموا في ١٨

كاتون الاول الماضي - وقالت السلطات

الكويئية انها عل استعداد تسليمهم

الى منظمة التحرير الفلسطينية • وكانت

لجنة تابعة للنظمة التحرير قاد اكملت

هذا الاسبوع التحقيق مع السلعسين

الغسة في الكويت • واشارت صحيقة

- الاتوار - الله السيد عرفات اجتمع

مساء الاثنين الماضي مع رجل القانون

اللي ترانى لجنة التحقيق للبحث في

وقالت الصحيفة فل التحقيق عسم

السلعين دل على اتهم فلسطينيـون

واعضاء سابقوت في منظمة مسلحة ء

ولكنهم لم يقوموا بعملهم في الشهر

المَاضي موقدين من قبل اية هيئسة

واضافت الصحيفة ان منظمسة

التعرير الفلسطينية تنعرض لضغط

من قبل حكومة الغرب كتقديم السلحين

الى المعاكمة لان نريعة من كيار الوظفين

الغاربة كانوا قد قتلوا في الهجوم على

مطار روما • وفي غضون ذلك وصل وفد

مغربي الى الكويت لتعقب خط وات

وقد انتقت صحيفة نـ ئيويودگ

تايمز _ الامريكية في عقال افتتاحي أمس

الكويت على الماطلة في تقديم السلمين

الى المعاكبة واكدت ضرورة التوصل

نق اتفاق دولي لكافحة. اعمال القرصية

وجاء من روما ان الحكومة الإيطالية

اصدرت تعليمات الى السفارة الإيطالية

وحدة خاصة _ تتامة

. وقد وضعت الوحدة الغرنسيةالخاصة

غمارية السلمين في حالة تأهب فسور

الاعتداء على حياة السيد جوزيف زيف

الزعيم اليهودي البريطائي في كنان •

كما وضعت في حالة تاهب عندما هاجم

مسلحون عرب مطار روما في ١٧ كاتون

الاول الماضي الذي ادى الى مقتل اكثر

من ٣٠ شخصا - وقالت وزارةالداخلية

الفرنسية انه يمكن لافراد هذه فلوحدة

ان يتوجهوا جوا الى كل مكان فيفرنسا

وبالاضافة الى ذلك يقوم اكثر مسن

٦٠٠ شخص باعمال القحص والتغنيش

في مطار اورثي قرب باريس -

فور تلقيهم اشعارا -

الى بريطانيا لقتل يهود هناك -

الكويت في هذا الصاد •

الاول الماضي •

لتظمة التحرير

في الكويت لنعرب عن امف حكومة ايطاليا لقراد الكويت عدم أسليسم السليدن العرب الخيسة وتقول الإثباء ان الكويت ومغست العملية بانها جريعة سياسية

شارع بن غورية

في سسان باول

ريو ده جانيو - الوكسي

اغلن اله سيطلق اسم والدا

غوريون على احد الشوارم أ

باولو وذلك بناء على طلى أ

صفييل ، تانب في الجعير

الشريعية في سان ياولو .

ويذكو ال اسم بن غورين

اطلق على احدى الساحان إ

ده جانبرو مند سنة ١٩٩٢ آ

٣ انفحارات ط

الفجارات ، ويسود النطقة ترز

مند يوم الثلاثاء الماضي ،

وقد وقعت ٦ اظحارات

للديئة تقسها ليلة الارعاء

اضراد كنعة لمتلكات كانية

وفي اعقاب الإنفجارات اعتال

ستة اشنخاص مشبوهين بالاتها

متظمة سرية تؤيد الرئيس مع

سيكون عثاك تقلم وسيعي

المحادثات • واعرب عن رابعيًا

يكون للانتجابات العامة و ويها على الفاوضات بشأن الفصل في با

الا ان العادلات بشأن العالم بيما

يهال فضان الأدو

الإنجازية فالمراجان

....

ۇنجىدە ھامە ج

حال اللهاج المهدامة الهاد

المنتخل عزرا

الرافق فوالما الأدو

يكون للانتخابات العامة في

الجنوال غريفاس •

نيقوسيا _ و ص ف _ وقي الله ميناء لارتكا في قبرس ليلة الم

٠٠٠,٥٠٠٠ نسمة عدد سلكان اسو العبل في نهايلة عام ١٩٧٣

القدس _ اعلن الناطق بلسان مكتب الاحصاء الركزي ان عدد سكان اسرائيل في تهاية سنة ١٩٧٣ بلغ حوالسي ٠٠٠ره-۲٫۲ تسمة متهم ٥٠٠٠ر٣٠٨٠٢ يهودي و ٠٠٠ر٤٦ من غير اليهسود _ مها في ذلك سكان شرقي القدس ... ويلقت تسية الزيادة في عدد السكان في السنة الماضية ٢٠٦٠ بالمائة - ١٠٦١ باللائة بن السكان اليهود وور٣ بالمائة

لقضايا الشرق الاوسط سيندا التركيب النهائي لحكومة استال ين السكان غير اليهود - • ومن الزيادة البالقة ١٠٤٠٠٠ تسمة وكان كيسنجر يتعنن و المقدد أر محقي عقد فيسان كليمانن كان حوالي -٧٠٠٠ يهودي - يينهم ٠٠٠ره٤ من التكاثر- الطبيعيو٠٠١٦٦٠ حيث يعضى الرئيس تيكسون من الهجرة _ وحوالي --٧د١٨ منغير

خضروات للشورب (بصل، جرر، کرفس، سيبري الغ ٠٠)

۲۰ غرام زبیب ۲۰ غرام مارجرین ٤٠ غرام طحين ملح ، فلفل ، وبهارات احرى ٠

الطريقة

تفاحتان

١ _ تقطع الدجاجالي قطع (٤ او ٨ م ٢ - تطبخ الدجاجة

مع الخضار في الماء ٠٠ حتى تنضيح ثم تنشل

بيضاء في المارجريــنوالطحين ويبهر المست ٤ _ تصب الصالصافوق الدجاجة ويعا الزبيب والتفاح المقطوع الى مكعبات · يمكن اضافة اللوز المقشر المقلي ·

قمنى الوجية واحتفظي يها

رئيس واعضاء وسلكراتير وموظفو المجلس اللحسلي المشترك مطلوت - توشيطا

يتقدمون بأحر التهاني لابناه معلوت خاصة ولجميع المواطنين المسلمين والدروز في اسرائيل والمهجر عامة باطيب التهانيي والتمنيات بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

اعاده الله على الجميع والسلام يرفرف في ربوع المنطقة ايلي بن يعقوب دئيس المجلس المحلي الشترك معلوت ۔ ترشیحا

التحسُّ إنى ولأحكى الأمسِّ في بالعب رالسعير رئيس واعضاء الغرفة مصطفى حسين نزال الحاج معزوز المصرى حسن السزيسر كمنال السعندي محمسد عسسيرة طالب ياسين هاشم سليفان صالح

رئيس بلدية نابلس رئيس بلدية جنين واعضاء اللجلس البلدي واعضاء المجلس البلدي وموظفو البلدية

منتزه الواد الاخضر مكتبتا دارالفكر العربي

ودار العلوم في تابلس الصاحبهما ممدوح عبد العحق واولاده كتب ثقافية واجتماعية ورياضيــــــ ومدرسية ، صحف ، ومجلات معلية اسعار معتدله واسرائيلية ، عربية واجنبية • ﴿

اريحا _ شارع عين السلطان مأكولات متنوعة اخدمة ممتازة

داود حسين صلاح اريخا ـ الساحة العامة تلفون : ۲۳۱۰

الصريف كافة انواع الثالود

والشيكات البتكية

رئيس بلدية سلفيت

واعضاء المجلس البلدي

واهالى سلفيت

معديس مخيسم عقبسة جبسر

رئيس بلدية قلقيلية

واعضاء المجلس البلذي

ابراهيم ابو الريش

جمعية البر بايناء الشهداء اريحا _ عقبة جبر

التجاريسة بنابلس

معتلمسو وطسستلاب شركة مصانع الزيوت النباتيسة المساهمسة

أسنايلس

رئيس بلدية طوباس

واعضاء المجلس البلذي

واهائي طوباس

منتزه الخيام باريحا شادع عن السلطان ـ تلفونّ ٢٤٧٧ ماكولات شهية . جلسة عادلة

المتدوب العام للانياء

في الضفة الغربية

خلصنة سريعة

. . محسالات

رئيس غرفة تجارة ارجا

واعضاه المجلس

وعموم تجار المدينة

محمسك العيسادي مست الدر اريحا _ شارع القلس الم لى يقالة عامة _ اسطوانات